



Catálogo de Publicaciones

cuerposelocuentes.blog

<http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes>

Claudia Mallarino Flórez / cuerposelocuentes@gmail.com

CUERPOS Y CORPORALIDADES

Escrituras del Cuerpo y sobre el Cuerpo

Hacer emerger este presente somático, implica situar la perspectiva que nos guiará en la presentación de las voces sociales que han dado palabra al cuerpo y cuerpo a la palabra, pues, aunque la escritura sobre el cuerpo ha sido profusa EN los últimos veinte años, apenas si se ha empezado a escribir el cuerpo DE los últimos veinte años. La convocatoria social al cuerpo que presentamos, apela al giro y al desciframiento, al porvenir y a la tradición, a diversas culturas, artes y humanidades, y a los géneros y a las sexualidades. Se invocan las herencias, las geometrías de los cuerpos, sus distancias, proximidades y sensibilidades, lo estético, lo político, los cuerpos jóvenes, los femeninos, los infantiles, el cuerpo de la metáfora, los diferentes y los diversos. Cuerpos de la guerra, de las narrativas y las textualidades, de las geopolíticas, la violencia, la tecnología y la escuela, entre tantos otros, irán saliendo a la luz en este variopinto panorama corpografiado del país y de la región.

CONVENCIONES DE REGISTRO

1. Como **CATEGORÍAS TEXTUALES CT**, allí el cuerpo es objeto discursivo de una narrativa que se deja ver a la manera de:

- **Dispositivos (D):** textos que trabajan la intencionalidad y el efecto (poder) de lo que se dice. En tanto el discurso no es neutro, es un saber en perspectiva, un texto dispositivo está localizando nichos de poder, y el cuerpo sería el espacio en donde se materializan los efectos de dicho poder.
- **Genealogías (G):** textos que develan condiciones históricas de posibilidad en las que emergen y/o van saliendo a la luz los discursos acerca del cuerpo ¿Qué ha debido suceder para que se diga del cuerpo en un tiempo y en un espacio determinados, tal o cual cosa y cuál es la intención de decirlo así y no de otra manera?
- **Reflexiones (R)** asuntos para pensar detenidamente, o mejor, esas textualidades que se quedan escritas en el cuerpo haciendo eco, dejando huella ...

- **Tendencias (T)** o modos de presencia singular del saber acerca de lo corporal que constituyen en sí mismas un modo de hablar de una época y que testimonian una práctica diversa en el sentido de su pluralidad de miradas (ver etiquetas temáticas), y dispersa en el sentido de su multiplicidad de campos (ver campos de investigación)

2. Como **Campos de Investigación INV** o ámbitos de saber en los cuales el investigador inscribe su producción escritural, o a los que pertenecen el grupo de investigación, el núcleo de estudio, el programa de formación, etc., que respaldan dicha escritura: Antropología (A); Estéticas (EST); Educación (ED); Sociología (S); Psicología (PS); Medicina (MED) y Filosofía (F).

3. Como **Modalidades COMUNICATIVAS** pues esta singularidad está referida no solamente al "qué se dice", o, al "cómo, dónde, cuándo, por qué y para qué" se dice de aquello de lo que se habla, sino a las maneras en que se da a luz dicho saber, a las formas en que se representa eso que se quiere decir, en este sentido, su polifonía se va a expresar a través de:

- **VIDEOS (V)**: discursividades multimedia (video y danza / video y pintura digital, etc.); textos que están en formato video, o, publicaciones con videos asociados.
- **PERFORMANCE (P)**: actuaciones en vivo que integran música, teatro, video, danza, fotografía, etc.; e,
- **INSTALACIÓN (I)**: obras de arte hechas para un lugar específico que integran al espectador.

4. Como **temáticas** o discursividades inscritas en perspectivas disciplinares, mitologías, ideologías, paradigmas, etc., que le proponen al lector un lugar desde el cual mirar un saber referido al cuerpo: cuerpo y violencia / cuerpo y sexualidad / cuerpo y bio-política, etc.

OTRAS CLAVES DE LECTURA

ζ Un mismo documento (texto, video, performance, instalación) puede estar registrado en 1 o más **CATEGORÍAS TEXTUALES CT**; en 1 o más **Campos de Investigación INV**; en 1 o más **Modalidades COMUNICATIVAS**; o, en una o más **temáticas**.

Ejemplo: para el caso de una Performance que trabaja la intencionalidad y el efecto (poder) del discurso, es decir es un texto Dispositivo, el registro se hace con las 2 convenciones: **PD** (performance y dispositivo).

#	CT	INV	TÍTULO	AUTOR / ES
400	G	EST	LA CONFIGURACIÓN HISTÓRICA Y EL OLVIDO DEL CUERPO COMO IMAGEN / Este texto constituye un resultado parcial de la investigación «Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo», de la que el autor es su investigador principal. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en Bogotá, Colombia, y es financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación Reflexión y creación artísticas contemporáneas.	Carlos Eduardo Sanabria (2016)
399	D		Errores exquisitos: por una erótica de las corporalidades intersexuadas	Fabián Gimenez Gatto (2016)
398	T		A Journey Through the Nation's Body: Tobias Smollett's «The Expedition of Humphry Clinker»	Sara Sullam (2017)
397	T		Cuerpos que juegan	Estela Bentancor De Leon, Veronica Barbaruk Travieso, Melissa Zunino de Toro (2017)
396	D		Cuerpo y género en la educación médica	Diana Milstein y Viviana Mazur (2017)
395	DV		Educación de los cuerpos al servicio de la política	Eduardo Galak (2017)
394	DV		Inventing the Body	Brigitte Baptiste (2013)
393	R	EST	Espacio digital y cuerpo expresivo / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: reflexiones acerca de la relación entre el campo artístico y las nuevas tecnologías. Más específicamente, los procesos de concreción entre la tecnología digital interactiva, el espacio escénico y el cuerpo.	Alejandra Ceriani (2011)
392	T		Algunas consideraciones sobre la (re) presentación del cuerpo en movimiento. Un encuentro posible entre la danza y las artes visuales	Elisa Pérez Buchelli (2009)
391	T		Danza y performance audiovisual: símbolos corporales y representación sensorial	Ximena Monroy Rocha (2009)
390	T		Hermenéuticas existenciales: cuerpo y dolor en las performances	Magali Pastorino y Mariana Picart (2008)
389	T	EST	Educación corporal a partir de juegos pre dancísticos tradicionales afrocolombianos / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este texto recoge las inquietudes, fundamentación, planteamientos y conclusiones construidas en el trabajo de grado en modalidad investigativa “Propuesta Metodológica de Formación en danza enfocada hacia la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en Medellín”; investigación realizada en convenio interinstitucional con la Corporación Cultural Canchimalos de Medellín, favorecida por convocatoria del Fondo de apoyo a trabajos de grado del codi 2012-2 y presentada para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica en Danza, Facultad de Artes, Universidad de Antioquia.	Luisa Fernanda Hurtado Escobar (2014)
388	G	EST	Tradiciones y contemporaneidades. Cuerpos que transforman el tejido del tiempo y el espacio / Resultado parcial de la investigación “Hacia una cartografía del	Ana Carolina Ávila Pérez (2014)

			cuerpo en el arte contemporáneo”, de la que la autora es co-investigadora. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y es financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación “Reflexión y creación artística contemporáneas”, registrado y reconocido por Colciencias.	
387	R		La traducción de términos corporales de la danza contemporánea en experiencias cotidianas	Lucía Martínez Castellanos (2014)
386	T		Cuerpo y alma. Filosofía de la danza	Diana Alejandra Trujillo Martínez (2014)
385	R		Videodanza - Máquina y cuerpo	Magali Pastorino y Diego Carrera (2008)
384	T	EST	Del cuerpo al sentido / El presente ensayo constituye un resultado parcial de la investigación “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”, de la que la autora es co-investigadora. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación “Reflexión y creación artística contemporáneas”, reconocido por Colciencias, categoría A, 2014-2015.	Alejandra Pineda Silva (2014)
383	T	EST	Estudio y registro del cuerpo en movimiento desde el diseño y la interacción / Este texto se elabora en el marco del proyecto de creación del mismo nombre, del cual la autora es su investigadora principal, y en el que participan el co-investigador Andrés Rodríguez Ruiz, el semillero de estudiantes conformado por Mónica Marconi, Ana María Kalvo, Ana María Díaz y Yeisson Correal, y el asesor tecnológico Camilo Andrés Nemocón Farfán	Catalina Quijano Silva (2014)
382	G	EST	Historiar la danza. De la praxis a la teoría y de la teoría a la apropiación corporal / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El presente ensayo constituye un resultado parcial de la investigación “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”, de la que el autor es coinvestigador. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación “Reflexión y creación artística contemporáneas”	Raúl Parra Gaitán (2014)
381	PD		Radical Presence. Black performance in Contemporary Art	Senga Nengudi, Maren Hassinger y Tameka Norris (2013)
380	PD		CEGOS	Desvio Coletivo (2015)
379	P		"Sou Uma Tela em Branco"	André Couto (2016)
378	G		LA GENERIZACIÓN DE LOS CUERPOS EN PERSPECTIVA HISTÓRICA: UNA MIRADA DESDE LAS PRÁCTICAS CORPORALES DE LAS MUJERES	Laura Marcela Méndez y Pablo Scharagrodsky (2017)

377	T	S	LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CUERPO DE LA MUJER EN EL DEPORTE / Esta investigación constituyó la Tesis Doctoral de la autora, presentada, en 1991, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid	Ana Buñuel Heras (1995)
376	D		CUERPO Y TECNOLOGÍA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO	Teresa Aguilar G. (2008)
375	T		ESTATUTO Y REPRESENTACIÓN DEL CUERPO HUMANO EN EL SISTEMA JURÍDICO	Daniel Borrillo (1994)
374	R	EST	CORPORALIDADES DIVERSAS Y HABILIDADES MIXTAS: REPLANTEANDO LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA DISCAPACIDAD A TRAVÉS DE LA DANZA INTEGRADA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: trabajo de investigación, que ha buscado indagar en la representación social de la discapacidad en diversos contextos; a la luz, de la experiencia de la práctica de danza integrada y sus procesos asociados, en algunos contextos en Colombia.	Claudia Angélica Gamba Pinzón (2014)
373	D		CONCEPCIONES SOBRE CUERPO EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: revisión archivística y documental que en materia de normas, políticas y directrices institucionales develan prácticas discursivas sobre el cuerpo, lo que posibilita una primera aproximación e interpretación.	Fernando Campo Polo (2017)
372	T	ED	Aproximación al objeto de estudio de la Educación Física militar desde las concepciones de Educación Física y Cuerpo / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Artículo de investigación, resultado de la investigación “Configuración de paradigmas propios que fundamenten el objeto de estudio de la Educación Física Militar”, llevado a cabo en la Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova y la Universidad Pedagógica Nacional durante el periodo 2015-2016, desarrollado en el grupo de investigación Fortius, en la línea de Epistemología de la Educación Física Militar de la Facultad de Educación Física Militar de la Escuela Militar de Cadetes	Osman Diaz Herrera, Paula Melo Buitrago y Santiago Cortés Fernández (2017)
371	PD	A	Decolonizando la esquizofrenia	Lola Perla Performancera (2017)
370	T		El cuerpo en movimiento, vivir / existir	Berta Vishnivetz (2017)
369	T		David Le Breton: “pensar el cuerpo es pensar el mundo”	Carlos Trossman (2009)
368			Sensaciones, conflicto y cuerpo en Argentina después del 2001	Adrián Scribano (2008)
367	D	ED	Semiopraxis en contextos interculturales poscoloniales. Cuerpos, fuerzas y sentidos en pugna / Este texto es un resultado de investigación de la Línea de Investigación Semiopraxis en contextos interculturales, Énfasis Educación, Culturas y Desarrollo, Doctorado Interinstitucional en Educación	José Luis Grosso (2008)
366	T	ED	Metáforas anatómicas. Pensar los cuerpos rotos desde la praxis educativa / Este trabajo se ha desarrollado en el marco del proyecto de investigación Didácticas de la Educación Corporal: el buen arte de la preparación de la clase (Universidad de Antioquia, Medellín)	Jordi Planella (2016)
365	T		Lo imaginario del cuerpo en la tecnociencia	David Le Breton (1994)

364	T	EST	Con-figuraciones de la danza sonido y video del cuerpo / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Grupo de Estudio e Investigación "Cuerpo y Tecnología" http://cuerpoytecnologia.wordpress.com/	Diego Carrera (comp.) (2011)
363	G		La investidura de los cuerpos	Sonia reverter Bañón (2004)
362	T	MED	EL CUERPO HUMANO ANTE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS MEDICAS Hacia una redefinición del nacimiento y la muerte / Este trabajo es parte de los resultados del proyecto de investigación «Análisis sociológico del impacto de las nuevas tecnologías en el sistema sanitario» (Plan Nacional de la Ciencia.	Montserrat Juan Jerez y José A. Rodríguez Díaz (1994)
361	G	S	EL CUERPO EN COLOMBIA - Estado del arte cuerpo y subjetividad - / Resultado de investigación: Publicación resultado del Convenio n.º 060 de junio de 2013, suscrito entre la Universidad Central y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP	Nina Alejandra Cabra A. y Manuel Roberto Escobar C. (2014)
360	T		El "cuerpo" como base del sentido de la acción	Fernando J. García S. (1994)
359	T		CUERPO Y TRANSGRESIÓN. Cindy Sherman y la visión fotográfica de la mutación humana	Jesús Adrián Escudero (2002)
358	T		Estudios sobre sexo/género y cuerpo en el Perú	Liuba Kogan (2008)
357	T	S	De cuerpos, tatuajes y culturas juveniles / Actualmente esta indagación constituye el embrión de un proyecto de investigación más amplio que a la fecha también incluye producción de información empírica recabada en varias ciudades de Chile, como Iquique (norte), Valparaíso (centro), Concepción (sur), etc.	Rodrigo Ganter S (2005)
356	G	ED	Pedagogías de lo Sensible. Cuerpo, cultura y educación / Resultado de la investigación: <i>Cuerpo y discursividad pedagógica: bases para la ideación corporal - Tesis doctoral</i>	Jordi Planella Ribera (2015)
355	T		CUERPO, DISCAPACIDAD Y TRAYECTORIAS SOCIALES: Dos estudios de caso comparados	Carolina Ferrante y Miguel A. V. Ferreira (2003)
354	VD		¿Nuevas masculinidades o masculinidades positivas?	Daniela Sánchez, César Cordero y Mario Bonilla (2017)
353	VD		La resistencia política como acto corporal: Judith Butler	Judith Butler (2015)
352	PD		Judith Butler: la persistencia del cuerpo	Diego Lizarazo Arias (2017)
351	P		Sanddorn Balance	Miyoko Shida Rigolo (2014)
350	P		Butoh Dance Performance in Japan	Imre Thormann (2007)
349	P		Silver man secret revealed London street performer, floating and levitating trick	Unknown (2015)
348	P		Street ART Performance	Teodora Stamenkovic (2013)
347	P		INstall Performance Art Piece	Poljak, Katarina (2017)
346	D		Cuerpo(s), Subjetividad(es) y Conflicto(s). Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica	Carlos Figari y Adrián Scribano (comp.) (2009)

345	PD		"Color of Reality" - Painting and Movement Artistry	Alexa Meade y Jon Boogz (2016)
344	P		"Ridiculous"	Jared Emerson (2015)
343	P		Performance, Live Painting Hommage to a Great Woman	Franck Bouroullec (2017)
342	DV		Cuerpos que de verdad importan	Judith Butler (2015)
341	R		Miedo y Cuerpo	Adriana Granados Barco (2014)
340	V		Digital Artist & illustrator Patrick Brown Tutorial on how to draw & paint Tony Montana of SCARFACE	Patrick Brown (2016)
339	V		"The Scarecrow" - Magic Sculpt epoxy clay	Jim McKenzie (2016)
338	PD		"Playing with Paint" - Make - Up and Concept Art	Emma Fay (2015)
337	V		TIME.LAPSE PAINTING: "Clap if you believe in Zombies"	Sabbas Apertus (2016)
336	V		"Pear Bitten" (timelapse painting)	Jackson Tjota (2017)
335	T		<i>Llegar a viejo</i> . Representaciones sobre el cuerpo envejecido en un grupo de ancianos de la Ciudad de México.	Elia Nora Arganis Juárez (2007)
334	D	A	Corpo de planta. Terapias e magias dxs curiosxs da baixa Amazônia do Peru, sob uma perspectiva situada de gênero e de saúde popular / Tese de Doutorado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Universidade de Brasília, como parte dos requisitos necessários à obtenção do título de Doutora em Antropologia. Orientadora: Profa. Dra. Soraya Fleischer.	Ana Gretel Echazú (2015)
333	D		El lado salvaje de la vida: cuerpos y emociones	Liuba Kogan (2012)
332	T		Incorporando el género al cuerpo: vestimenta y remodelación craneana en Paracas Cavernas	Delia Yolanda Aponte Miranda (2012)
331	T		Entre la teoría y el método. Reflexiones a propósito de la investigación en danza	Claudia Angélica Gamba P (2013)
330	R		Corporalidades diversas y habilidades mixtas: replanteando las representaciones sociales de la discapacidad a través de la danza integrada	Claudia Angélica Gamba P (2014)
329	T	A	Jóvenes excéntricas en el rock: cuerpo femenino en el escenario rockero de Tijuana y la Ciudad de México / Resultado de dos investigaciones, la primera realizada en mis estudios de doctorado, que dio como resultado la tesis "Cuerpo de mujer en los escenarios del rock tijuanaense" (2013), y la segunda es resultado de la investigación posdoctoral "Autorrepresentación del cuerpo de mujer en el rock: análisis comparativo de jóvenes rockeras de Tijuana y el Distrito Federal" (2014).	Merarit Viera Alcazar (2016)
328	T		Cuerpos Trans-formables. Representación de las corporalidades trans en la revista El Teje	Victoria Justina Castro (2012)
327	D		Pedagogías del cuerpo y del carácter en la "Revista de Educación" durante la Gobernación de José Luís Cantilo (Buenos Aires, 1922-1926)	Eduardo Galak (2017)

326	T		Políticas de la apariencia y políticas corporales. Un análisis a partir de los vestuarios y adornos	Florencia Chahbenderian (2014)
325	T		Una aproximación desde la sociología del cuerpo a los movimientos sociales	Alexis Sossa Rojas (2014)
324	T		“Encima que les dan eligen”, políticas alimentarias, cuerpos y emociones de niños/as de sectores populares	Ileana Ibáñez y Juliana Huergo (2012)
323	T		Arquitecturas sin cuerpo	Magdalini Grigoriadou (2017)
322	TR		Educación del Cuerpo. Currículum, sujeto y saber	Ricardo Luis Crisorio y Carolina Escudero (Coor.) (2017)
321	D		Cuerpos en movimiento. Antropología de y desde las Danzas.	Silvia Citro y Patricia Aschieri (2011)
320		E	Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del siglo XX en Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2017)
319	D		Cuerpos y Escuela: miradas contemporáneas. Arte, género y ciberculturas	Claudia Mallarino Flórez (2017)
318	D		El cuerpo como máquina-órgano: intensidad y deseo	Sheila Cabo Geraldo (2012)
317	D		El cuerpo en lo social: experiencias corporales reflexivas en torno a la gestión cotidiana del peso corporal en adultos de la ciudad de Santiago de Chile.	María Alejandra Energici Sprovera (2017)
316	T		Cuerpo germinado	Cristina Burneo Salazar (2017)
315	T		Cuerpo y cultura. Reflexiones desde la multiculturalidad e interculturalidad.	Juan Pablo Zebadúa Carbonell y Karla Chacón Reinoso (2014)
314	T		La comunicación corporal en las elaboraciones identitarias-subjetivas	Darío Blanco Arboleda (2008)
313	T		La unión mente-cuerpo en Descartes	Samuel Ricardo Espinoza Venzor (2017)
312	D		Michel Foucault treinta años después. Aportes para pensar el problema del cuerpo y la educación.	Norma Beatriz Rodríguez y Harold Viáfara (2016) (com.)
311	T		La- fotografía terapéutica como forma de re-significación del cuerpo con mastectomía.	Nancy Regina Gómez Arrieta y Yesica Natalia Silva Salazar (2017)
310	T		No Escape from the Body: Bleak Landscapes of Serbian horror film.	Dejan Ognjanović (2017).
309		E F	Poética del movimiento corporal y vulnerabilidad: una reflexión desde la fenomenología de la enfermedad / Resultados del proyecto de investigación	Xavier Escribano (2015)

			“Fenomenología del cuerpo y análisis del dolor” dirigido por el investigador titular del CSIC, Dr. Agustín Serrano de Haro.	
308			Preface: Reflection on Pedagogies in the Flesh	Antonia Darder (2017)
307	T		Reflexiones sobre el cuerpo desde la teoría de los procesos civilizadores de Norbert Elías	Pablo N di Napoli y Ezequiel Szapu (2016)
306	D		El cuerpo como espacio de disidencia	Lucrecia Masson (2014)
305	D		Body Matters. Essays on the Sociology of the Body	Angeles Rubio Gil (1994)
304	T		La construcción social del cuerpo	Lola Salinas (1994)
303	T		Corpografías: dar la palabra al cuerpo	Jordi Planella (2006)
302	D		El «cuerpo» como base del sentido de la acción	Fernando J. García (1994)
301	D		La reconstrucción del cuerpo homosexual en tiempos de sida	Ricardo Llamas (1994)
300	G	S	Cuerpos, economías, instituciones / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
299	G	A	Cuerpos, geopolíticas, culturalidades / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
298	G	A	Cuerpos, biopolíticas, mundos de la vida / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
297	G	S	Cuerpos, guerras, conflictos / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
296	G	ED	Cuerpos, formación, escuelas / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
295	G	EST	Cuerpos, narrativas, textualidades / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
294	G	ED	Cuerpos infantiles, cuerpos enseñados / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)

293	T		Cuerpo como construcción social, simbólica y subjetiva	Yuli Arenas y Alejandra Aristizábal (2013)
292	D	S	Subjetividades contemporáneas. Dinámicas sociales y configuración de las nuevas generaciones / Tesis doctoral: "Educación ciudadana: relatos de la exclusión" - Doctorado Interinstitucional en Educación DIE, sede Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia	Diego Hernán Arias (2012)
291	T		¿Pensar a través del movimiento?	Marie Bardet (2012)
290	D	EST	El cuerpo sintiente de las artes del cuerpo: una crítica corporal a la cultura académico-artística de la formación de artistas plásticos en Colombia / Tesis doctoral: "el cuerpo sintiente de las artes del cuerpo" -Instituto Superior de Arte ISA de la Habana Cuba (2011)	Sonia Castillo Ballén (2012)
289	T		El cuerpo como lugar de imágenes sociales, moda y publicidad del cuerpo	Sharon Ciro (2013)
288	T		Representaciones de cuerpo y género en el trabajo expresivo de docentes en formación de la LPI-UD	Gary Gari Muriel (2013)
287	T		El arte como construcción del cuerpo femenino	Tania Espitia Becerra (2013)
286	T	S	Cuerpo, mujer e imagen: representaciones de lo femenino en revistas colombianas en la década del treinta / Proyecto de investigación: "Star system y mujer: análisis de las representaciones de lo femenino en revistas colombianas de 1930 a 1940" - Universidad Jorge Tadeo Lozano UJTL, Bogotá, Colombia	Claudia Angélica Reyes Sarmiento (2013)
285	G		La imagen de la mujer en la pintura de la Nueva Granada	Nicolás Díaz Durana (2013)
284	T		Flaubert, 20 rutas (video instalación)	Cristina Alejandra Jiménez (2013)
283	D-V	EST	ULCUS. Tentativas sobre los cuerpos (performance) / Proyecto: "ULCUS. Tentativas sobre la crueldad"- Grupo: Proyecto 2046. Dirección: Cecilia García.	Cecilia García (2013)
282	D		Cuerpo desaparecido	Hernando Eljaiek (2013)
281	T	S	Experiencias y significados del dolor durante el parto en mujeres jóvenes de sectores socio económicos medios y bajos de la Ciudad de Buenos Aires / Tesis postdoctoral: "El cuerpo en la experiencia de la maternidad. Un estudio comparativo entre sectores socio-económicos bajos y medios de la Ciudad de Buenos Aires" - CONICET Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas	Patricia Karina Natalia Schwartz (2012)
280	T-V		Danza Pacífico. Una propuesta de preparación corporal para bailarines (ponencia audiovisual)	Leyla Castillo (2013)
279	G		De actos e identidades: la homosexualidad en la construcción de la modernidad	Luis F Sfeir-Younis (2013)
278	D		Arquitectura corporal de la homosexualidad y la heterosexualidad como régimen bio-sexopolítico.	José David Arias Peñuela (2013)
277	T		Tentativas sobre el Cuerpo	José Luis Rodríguez Fajardo (2013)
276	T		Cuando la preocupación moral pasa por el cuerpo.	Laura Diosa Vázquez (2013)

275	D		Normalización y transgresión a través de la mirada del mito	Liliana Paola García (2013)
274	T		Corporalidades orientalizadas y neochamanicas en Bogotá	Aylin Torregosa y Eduardo Restrepo (2013)
273	T		Iconos de la carne en Bogotá: la res parca, el funeral del cerdo y epílogo de la empanada canibal	Julián Velásquez Osorio (2013)
272	T		Reconfiguraciones subjetivas en mujeres violentadas sexualmente	María Teresa Luna C (2013)
271	T		Pistas para no olvidar	Gustavo Mantilla Reyes (2013)
270	T		Estéticas de la crueldad. Cuerpo, sociedad y violencia	Hilderman Cardona Rodas (2013)
269	R		Normas (una reflexión en torno al maltrato infantil)	Mónica María Vanegas Torres (2013)
268	T		Seguridad, vigilancia y control: la conformación de corporalidades aseguradas/segregadas en la universidad pública	Liliana Chaparro, Alexandra Rehorn y Laura Castiblanco (2013)
267	T		Cuerpos anormales: hipertextos de la insumisión	Claudia Arcila Rojas (2013)
266	T		Representación- lo Uno lo Otro- Masculino y Femenino.	Mayra Leal (2013)
265	T		La construcción del sexo moderno: discursos sobre la diferencia sexual a finales del periodo colonial	Pablo Bedoya (2013)
264	T	PS	El dolor por un muerto-vivo: una lectura freudiana del duelo en la desaparición forzada / Proyecto de Maestría “El dolor por un muerto-vivo: una lectura freudiana del duelo en la desaparición forzada”- Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia	Sandra Zorio (2013)
263	T		Desaparecidos. Tecnologías de la desaparición: cuerpos des-hechos en Colombia	Nataly Gómez y Mónica Valencia Corredor (2013)
262	T		Memorias encorpadas de la guerra	Nayibe Lizeth Sánchez Rodríguez (2013)
261	T		Fotografía y cosificación del cuerpo	Jorge Alonso Marulanda Bohórquez (2013)
260	T		Viéndonos en la oscuridad: el dominio de la visualidad en la representación audiovisual del invidente	Mario Chavarriaga Merlo (2013)
259	T		Convivencia, giro corporal y prácticas pedagógicas	Lucía Platero Borda (2013)
258	T	ED	Nuevas pedagogías de cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas / Proyecto de Maestría “Nuevas pedagogías de cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas” - Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia; y CINDE Manizales, Colombia	Gaviota Marina Conde Rivera (2013)
257	T	ED	Cuerpos escolares y cuerpos sociales: una historia de encuentros y desencuentros / Proyecto de Doctorado “Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última	Claudia Mallarino Flórez (2012)

			década del Siglo XX en Colombia”. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	
256	T		Cuerpo-objeto-escolarizado vs Cuerpo-sujeto-educado	Luis Eduardo Ospina (2013)
255	T		Escribir en la universidad: sangre sanguis/sangre crúor	Nathali Buenaventura Granados (2013)
254	T		Ejercicios para la escritura otra vez	Juliana Borrero y Eloísa Jaramillo (2013)
253	T		Escrituras con consciencia de cuerpo: leyendo a Cixous, Lispector, Foucault. Fuentes que llaman, acogen, velan, cuidan la vida	Andrea Paola Vargas Quiroz (2013)
252	G		Biografías corporales de lo animal y lo humano en los últimos cuentos de Kafka y Bolaño (Josefina la cantante y El policía de las ratas)	Alberto Bejarano (2013)
251	T		El cine; la estrategia paradigmática de transmisión-perpetuación de los discursos de poder heteronormativo: una mirada a Ocean’s Eleven	Margarita María Valdivieso (2013)
250	T-V	EST ED	Construyendo cuerpos: fortaleza y armonía en los ideales de cuerpo-sonido-movimiento en las poblaciones afro chocoanas / Investigación realizada en el Departamento del Chocó, municipios de Atrato, Cértegui, Bajo Baudó y Tadó y en hogares y jardines infantiles de corregimientos y barrios de Quibdó.	Ana María Arango (2013)
249	T		La sexualidad y la discapacidad intelectual existen	Oscar Javier Betancourt y Oscar Andrés Urrego (2013)
248	R		Normas (una reflexión en torno al maltrato infantil)	Mónica María Vanegas Torres (2013)
247	T		La ropa sucia no se lava en casa (poster)	Pati López Benítez (2013)
246	R		Cuerpo habitado	Henry Ibargúen Murillo (2016)
245	R		El Cali que nos tocó	Jaime Villafañe Padilla (2016)
244	R		Mujeres de Bogotá	Gonzalo Mallarino Flórez (2013)
243	R		La vida se asoma desde el umbral de la muerte	Carlota Llano (2013)
242	D		Matrices corporales de la identidad / subjetividad	Claudia Mallarino Flórez (2014)
241	D		Matrices corporales de la gobernabilidad / poder	Claudia Mallarino Flórez (2014)
240	D		Matrices corporales de la educación / normalización	Claudia Mallarino Flórez (2014)
239	T	ED	Ciberculturas, cuerpo y escuela / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado	Claudia Mallarino Flórez (2016)

			Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	
238	T	EST	Las discursividades del arte: un lugar para el dislocamiento de los dispositivos escolares / Proyecto de Doctorado “Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia”. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia.	Claudia Mallarino Flórez (2013)
237	T		LA ORESTIADA Y EL MITO DEL YURUPARY. Codificación-Descodificación-Recodificación / Territorialización-Desterritorialización Reterritorialización	Mayra Leal (2009)
236	T		¿Entrenar los cuerpos es educar los sujetos? Un acercamiento a la construcción pedagógica de sujetos/cuerpos en la Licenciatura en Arte Teatral	Consuelo Giraldo Meza (2012)
235	T		RESIDENCIA EN EL CUERPO: ejercicios para habitar el cuerpo que sabe	Juliana Borrero Echeverry (2013)
234	T		Creación y dirección en danza contemporánea	Lina María Villegas Hincapié (2013)
233	D	EST	El cuerpo en la danza / Tesis de Maestría: “El Cuerpo en la Danza” - Maestría en Educación Corporal. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina	Mercedes Nugent Rincón (2012)
232	T	S	Experiencia contemporánea en el arte: cuerpo y ciudad / Proyecto de investigación colectiva: PRONEM - Programa de Apoyo a Grupos Emergentes, Programa de Pós-graduación en Arquitectura e Urbanismo, Universidad Federal de Bahía UFBA, Salvador, Brasil	Tiago Nogueira Ribeiro (2012)
231	T	ED	Cuerpos que irrumpen en los entramados relacionales de las y los jóvenes en la escuela / Proyecto de investigación: “Conflictos entre pares en la escuela media desde una perspectiva de género” - Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina	Paula Bertarelli (2012)
230	T	S	La política de la Imagen y el gobierno de la forma/tamaño corporal: el programa Fitness y el de Pro Ana/Mía / Proyecto de investigación: “BJGM "Visualización de Datos en el campo del Periodismo y de la Comunicación Social" - Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile	María Inés Landa y Lionel Brossi (2012)
229	T	A	Cuerpos trans y transformaciones socioculturales / Proyecto de investigación: “Tacones, Siliconas, Hormonas: Teoría feminista y experiencias trans en Bogotá” (2008-2010) - Maestría en Estudios de Género, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia	Andrea García Becerra (2012)
228	R-V		Transmutaciones del ser-en-el mundo. Reflexiones sobre un ensayo de performance-investigación	Silvia Citro (2015)
227	T	ED	Pentecostalismo y corporalidad: desposesión y empoderamiento en las nuevas espiritualidades latinoamericanas / Proyecto de investigación: “Dispositivos de	Jorge Alexander Ravagli (2012)

			Producción de Subjetividades Juveniles Universitarias”- Departamento de Formación Lasallista de la Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia	
226	T	A	Os usos da erva nas canções populares: algumas considerações para o estudo da cultura cannábica / Tesis doctoral: “Los auto-cultivos domésticos y los usos de la maconha en Rio de Janeiro y Buenos Aires: un estudio comparativo de la cultura cannábica” - Programa de Pós-Graduación en Antropología, Universidad Federal Fluminense UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil	Marcos Veríssimo (2012)
225	T	MED	Cuerpo y espiritualidad en el discurso de las terapias alternativas / Proyecto de investigación sobre los discursos de la medicina complementaria en publicaciones gráficas de la ciudad de Rosario: <i>El sendero del medio y Do</i> - Universidad Nacional de Rosario UNR, Rosario, rgentina	Zulema Morresi y Viviana Veliz (2012)
224	T	ED	De la escucha del susurro a la escucha corporal como acción pedagógica para la percepción y composición de ritmos en el trabajo del actor / Tesis de Maestría/Doctorado: “La escucha del susurro: percepción y composición de ritmos en el trabajo del actor (2010) - Programa de Pós-Graduación Maestría / Doctorado en Teatro, Universidad del Estado de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil	Andréia Paris (2012)
223	T	ED	Un autor que habla de la enseñanza de la vida en la naturaleza: El caso Vigo / Proyecto de investigación: “Los discursos de las prácticas corporales” (2010-2011) 11/H 564 - Universidad Nacional de La Plata UNLP, La Plata Provincia de Buenos Aires, Argentina	Mario Valentín Mamonde (2012)
222	T	MED	Cuerpos fuera de lugar. Una aproximación etnográfica sobre la atención a la salud reproductiva y sexual en barrios periféricos de la ciudad de Salta / Tesis doctoral sobre los procesos asistenciales referidos a las prácticas anticonceptivas en un área urbana-periférica de la Ciudad de Salta (estudio etnográfico), -Doctorado en Estudios Avanzados en Antropología Social, Universidad de Barcelona, Barcelona, España	Ana M. Pérez Declercq (2012)
221	D	ED	Pedagogías sociales y alimentación escolar / Tesis doctoral: “Pedagogías sociales en las prácticas de alimentación: producción de la corporalidad y relaciones de conocimiento” - Doctorado Interinstitucional en Educación DIE, Universidad del Valle, Cal, Colombia (2012) -Línea de investigación: Comunicación-Sociedad y Cultura, Grupo de Comunicación -Universidad Autónoma de Occidente- Cali, Colombia	Solón Calero Cruz (2012)
220	G	PS	Los cuerpos del deseo: potencias y acciones colectivas / Proyectos de investigación: UBACyT (Dirección de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires): “Producciones del imaginario social en las instituciones. Un estudio en la Facultad de Psicología, UBA” (1995-1997); “Imaginaros estudiantiles. Producciones del imaginario social en la Facultad de Psicología, UBA”, (1998-2000); “Microemprendimientos autogestivos de jóvenes. Dispositivos de acción colectiva frente a la vulnerabilización social” (2004-2005); “Grupos de	Ana María Fernández (2013)

			vulnerabilidad social: transformaciones en los imaginarios sociales y en las prácticas comunitarias: un estudio en el barrio de Balvanera” (2001-2004); su continuación “Política y subjetividad: estrategias colectivas frente la vulnerabilización social” (2004-2008); “Autogestión, Estado y producción de subjetividad: experiencias de fábricas y empresas recuperadas en Argentina” (2009-2010); y “Modos de subjetivación contemporáneos: diversidades amorosas, eróticas, conyugales y parentales en sectores medios urbanos” (2011-2014).	
219	T	S	Dentro de ella: representación científica y placer sexual / Tesis doctoral: “Estrategias representativas de movimientos de disidencia sexual latinoamericanos” - Universidad de Chile, Santiago, Chile	Natalia Möller González (2013)
218	T	S	La politización del cuerpo: subjetividades trans en resistencia / Tesis doctoral: “Cuerpos en resistencia: corporalidad, resistencia y poder en los movimientos sociales Latinoamericanos. Estudio comparativo México-Colombia”- Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México	Manuel Roberto Escobar (2013)
217	T	PS	El cuerpo del domus entre dos siglos desde el discurso tecno-psicológico / Proyecto de investigación: “Telefonía celular: la transformación de la vida cotidiana y la subjetividad” (2006)-Universidad de Puerto Rico Recinto Río Piedras, San Juan, Puerto Rico	Heidi Figueroa Sarriera (2013)
216	T	MED	La in-corporación de la investigación: políticas de la menstruación y cuerpos (re)productivos / Investigación de doctorado: “La in-corporación de la investigación: políticas de la menstruación y cuerpos (re)productivos”- Programa de doctorado de Estudios Feministas y de Género, Antropología social, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU	Miren Guillo Arakistain (2013)
215	T	A	Del panfleto al cuerpo. Tecnologías de belleza en la cirugía estética / Proyecto de investigación: “Cuerpos ‘Inacabados’ Del imaginario a la construcción quirúrgica del cuerpo. Un ejercicio etnográfico desde Pasto” 2010 - Departamento de Antropología, Universidad del Cauca, Popayán, Colombia	Janeth A. Cabrera Bravo (2011)
214	T	EST	El museo de los monstruos, el circo y la cárcel de mujeres en <i>Nights at the Circus</i>, de Ángela Carter / Proyecto de investigación: “¿Corpus auctoris? análisis teórico-práctico de los procesos de autorización de la obra artístico-literaria como materialización de la figura autorial” - Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México y Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España	Aurora Piñeiro (2013)
213	T	MED	Aceptación del cuerpo en mujeres de zonas rurales y semirurales de México / Proyecto de investigación en Nutrición Comunitaria: “ <i>La adolescencia y La alimentación: percepción de un grupo de mujeres en una comunidad rural</i> . Octubre, 2002”- Sociedad de Nutriología, AC, Secretaría de Salud, México	Sara Elena Pérez Gil R y Gabriela Romero J (2013)
212	T	PS	Expresiones emocionales y locura en México 1900-1930: la parte negada de la cultura / Proyecto de investigación: “El lugar de las emociones en las categorías	Oliva López Sánchez (2013)

			diagnósticas de la psiquiatría y su interrelación con la construcción de la salud mental en México entre 1900-1950” - Dirección General de Asuntos del Personal Académico DGAPA, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México	
211	T	ED	Significados elaborados por chicos y chicas de preparatoria: cuerpo y moda / Tesis doctoral: “Las apariencias como fuente de las identificaciones en la construcción de las identidades juveniles y en la formación de grupos de pares”- Doctorado en Ciencias con Especialidad en Investigaciones Educativas, Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados CINVESTAV, México	Olga Grijalva Martínez (2011)
210	T	A	La tecnología cómo detonante de nuevas identidades: el caso de las personas transexuales / Tesis de maestría: “Cuerpos en tránsito: la construcción del cuerpo en un grupo de transexuales en Tijuana”- Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, A.C., Tijuana, México	Matilde Margarita Domínguez Cornejo (2013)
209	T-V	A	Sexing the transman XXX: tecnologías del género y posporno / Proyecto de investigación: Investigación sobre lo trans, el género y la sexualidad (2008 - 2012) - Programa Universitario de Estudios de Género PUEG, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México	Eleonora Garosi (2013)
208	T-V	EST	Los usos del cuerpo en el Table Dance / Proyecto de investigación: "Género, Trabajo Sexual y Table Dance, mujeres teiboleras en la ciudad de San Luis Potosí" 2005 - Antropología Social, Colegio de San Luis, San Luis Potosí, México	Roxana Rodríguez Bravo (2005)
207	T	S	La violencia de género oculta en la guerra contra el crimen organizado (2010-2011) / Proyecto de Investigación: “Estrategias para la prevención e intervención del feminicidio juarense” - Fondo Mixto CONACYT - CHIHUAHUA, México	Rosalba Robles Ortega (2013)
206	G	S	Tomando medidas frente al “exceso”: la normativización del cuerpo y la alimentación / Proyecto de investigación: “La emergencia de las sociedades obesogénicas o de la obesidad como problema social” / - Universitat Rovira i Virgili, CEICS Campus de Excelencia Internacional Cataluña Sur, Tarragona, España	Mabel Gracia Arnaiz (2013)
205	T	S	Construcción mediática del fenómeno Ronaldo: ascensión y declinación del cuerpo en el deporte / Proyecto de investigación: “Consumo y construcciones mediáticas: cuerpos diferentes en el fútbol” - Programa de Maestría en Comunicación y Prácticas de Consumo de la Escuela Superior de Propaganda y Marketing ESPM, Sao Paulo, Brasil	Tânia Márcia Cezar Hoff y Ednaldo Edilei Franco (2011)
204	D	ED	La educación privada y su influencia en la percepción del cuerpo / Proyecto de investigación: “Las mujeres de la derecha poblana y los movimientos estudiantiles, entre 1950 y 1970” - Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México	Karol Méndez Polanco (2005)
203	D		El cuerpo como objeto de políticas educativas	Raumar Rodríguez Giménez (2008)

202	T	EST	Textos reencarnados: el juego de la traducción / Proyecto de investigación: “¿Corpus auctoris? análisis teórico-práctico de los procesos de autorización de la obra artístico-literaria como materialización de la figura autorial” - Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México y Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España	Irene Artigas Albarelli (2013)
201	T	ED	Entre identidades e invisibilidades: la construcción de un cuerpo deficiente / Proyecto de investigación: “Ni ángeles ni demonios: Discursos y representaciones de <i>cuerpo</i> y de sexualidad de personas con deficiencia en la Internet” -Maestría en Educación, CAPES Coordinación de Perfeccionamiento a Personas de Nivel Superior, fundación del Ministerio de Educación, Brasil	Miriam Piber Campos (2005)
200	T	PS	Cuerpos bajo sospecha / Tesis doctoral: “La locura de la mujer durante el porfiriato” (1997) -Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México	Martha Lilia Mancilla Villa (2007)
199	D	PS	De lo monstruoso a lo anormal en México: discursos e imágenes del cuerpo y la corporeidad en la infancia discapacitada en la primera mitad del siglo XX / Proyecto de investigación: “Representaciones, actores, prácticas e instituciones de la educación especial en México, 1890-2005” - Apoyo financiero del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACYT, Universidad Autónoma del Estado de Morelos UAEM, Cuernavaca, Morelos, México	Antonio Padilla Arroyo (2011)
198	T	S	“Deshacer el rostro, pintarse con los colores del mundo”: experiencias de encuentro en una comunidad del noroeste de Córdoba / Proyecto de investigación: “Nuevas subjetividades y devenires socioculturales: producción y abordaje de subjetividades en diferentes escenarios contemporáneos” - Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina	Ana Levstein y María Laura Pellizzari (2012)
197	T	S	Cuerpos y emociones en el capital / Investigación en curso: “La sociología de los cuerpos/emociones en Marx” - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas CONICET	Adrián Scribano (2013)
196	T	MED	Malestar y psicofármacos: dependencia en la posmodernidad / Monografía: “Malestar y psicofármacos: dependencia en la posmodernidad” (2012) - Programa de Actualización en el Campo de Problemas de la Subjetividad, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina	Tânia Pinafi (2013)
195	T	S	Cuerpos en marcha: emocionalidad política en las formas festivas de protesta juvenil / investigación en curso “Grupalidades juveniles y politicidad. Explorando los sentidos políticos de las prácticas culturales colectivas de los jóvenes de sectores populares cordobeses” (2012-2013) -Facultad de Psicología, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina	Andrea Bonvillani (2013)
194	G	EST	El cuerpo de la violencia en la historia del arte colombiano / Proyecto de investigación: “Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta	Luisa Fernanda Ordóñez Ortégón (2013)

			latinoamericanos” - Red de Conceptualismos del Sur adscrita al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España	
193	T	A	Cuerpos en venta: pingüerismo y masculinidad negociada en la Cuba contemporánea / Investigador independiente. Trabajo de campo: Estudios de género, sexualidad y procesos de construcción de la nación, Premio Martín Duberman otorgado por City University de Nueva York, La Habana, Cuba	Abel Sierra Madero (2013)
192	T	EST	Género, belleza y apariencia: la clientela de peluquerías en Bogotá / Proyecto de investigación: “Microempresa, trabajo y género en el sector de servicios: el caso de las peluquerías y salones de belleza” - Colciencias, Universidad Nacional de Colombia y Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia	Luz Gabriela Arango Gaviria y otros (2013)
191	T	ED	Violencia en aulas de Educación Física: corporalidad, docencia y formación / Proyecto de investigación: “Documentación, sistematización e interpretación de buenas prácticas pedagógicas en los procesos de educación del cuerpo en la escuela” - Consejo Nacional de desarrollo Científico y Tecnológico CNPq del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, Brasil	Juliana Telles de Castro y otros (2013)
190	T	EST	Mujeres bravas: representaciones de la violencia en Muñeca Brava de Lucía Guerra / Investigación doctoral: “Representaciones de los cuerpos de las mujeres en el imaginario literario prostibular latino americano, 1990-2010”- Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina	Paula Daniela Bianchi (2013)
189	D	S	Del mestizaje a la hibridación corporal: la etnocirugía como forma de racismo / Proyecto de investigación: “Disciplinas y prácticas corporales en la modernidad mexicana. Una mirada transdisciplinaria” - Universidad Autónoma Metropolitana UAM, Xochimilco, México DF, México	Elsa Muñiz (2013)
188	T	S	Identidades en tránsito urbano: prácticas corporales en desplazados hacia Medellín / Investigación: “Improntas política-motricidad y su mediación en la relación cuerpo-ciudad de los desplazados hacia la ciudad de Medellín” (2010-2012) - Grupo Cultura Somática, Instituto de Educación Física, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia	Rubiela Arboleda Gómez (2013)
187	T	MED	Salud y derechos en el contexto de la ley, no de la vida / Proyecto de investigación doctoral: “Los derechos de salud sexual y reproductiva femenina y la migración sur-sur” - Radboud Universiteit Nijmegen (Países Bajos), Holanda; apoya Universidad Central, Bogotá, Colombia	Luz Cristina Barajas Sandoval (2013)
186	D	A	La noción de quiasmo en Judith Butler: para una biopolítica positiva / Proyecto de investigación: “La problemática contemporánea del cuerpo a la luz de teorizaciones feministas y biopolíticas” (2013-2017) - Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género CINIG, Universidad Nacional de La Plata UNLP, La Plata, Argentina / Proyecto de investigación: “La constitución del sujeto-agente: los aportes de la filosofía de Judith Butler y su influencia actual” (2011-2014)	Mabel Alicia Campagnoli (2013)

			-Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género CINIG, Universidad Nacional de La Plata UNLP, La Plata, Argentina	
185	T	ED	Topologías de los cuerpos de hombres gays: dislocamientos en la producción de sensibilidades biopolíticas / Tesis de doctorado: “Biopolíticas de HIV/AIDS en Brasil: un análisis de los anuncios televisivos de las campañas oficiales de prevención” (1986-2000), Programa de Pos Graduación en Educación, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil, Coordinación de Perfeccionamiento a Personas de Nivel Superior CAPES	Luís Henrique Sacchi dos Santos y Luiz Felipe Zago (2013)
184	T	A	Daño y reconstrucción de la cotidianidad en covíctimas y sobrevivientes de minas antipersonal en Colombia / Proyecto de investigación: “Hay tanto dolor en la piel, experiencias de violencia y restitución en sobrevivientes de minas antipersonal del Magdalena Medio” - Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Bogotá, Colombia / Proyecto de investigación: “Representaciones sociales sobre la rehabilitación integral y la reintegración socioeconómica de sobrevivientes de minas antipersonal del oriente del Departamento de Caldas” - Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Bogotá, Colombia / Proyecto de investigación: “Cuerpos que estallan, reconstrucciones de la cotidianidad en sobrevivientes de minas antipersonal de la comunidad indígena AWA”- Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Bogotá, Colombia	Angélica Franco Gamboa (2013)
183	T	ED	Muñecas de plomo y soldaditos de trapo: el videojuego como migración a otras experiencias de género / Investigación doctoral: “Videojuegos: experiencias de conocimiento de jóvenes urbanos”- Doctorado en Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.	Nina Alejandra Cabra (2013)
182	T	ED	Aprender en y desde la motricidad humana: educación, escuela y mediación pedagógica / Proyecto de investigación: “Asombros educativos infantiles y propensión a aprender” (2011-2014) - Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico FONDECYT, Chile	Alberto Moreno Doña y otros (2013)
181	D	ED	Fotoetnografía educativa: una ruta para comprender la cultura corporal escolarizada / Tesis doctoral: “Fotoetnografía educativa: una ruta para comprender la cultura corporal escolarizada” - Universidad de Valencia, Valencia, España	William Moreno Gómez (2013)
180	G	A	Por el archipiélago del cuerpo: experiencia, práctica y representación / Proyecto de investigación: “Cuerpo y biopolítica: formación del sujeto moderno”- Apoyo financiero del Departamento de Lenguajes y Estudios Socioculturales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia	Zandra Pedraza (2013)
179	T	ED	Los estilos de enseñanza de los docentes de la Licenciatura en Educación con énfasis en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional / Proyecto de investigación: “Consolidación del modelo teórico e instrumental de estilo de enseñanza de Abello, Hernández y Hederich” (2011-2012) - Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional CIUP, Bogotá, Colombia	Carolina Hernández Valbuena y Diana Abello Camacho (2013)

178	T	ED	Proyecto Pedagógico de promoción de los derechos de los niños con discapacidad visual / Proyecto de investigación: “Proyecto Pedagógico de promoción de los derechos de los niños con discapacidad visual” - Universidad Central e Instituto Nacional para Ciegos INCI, Bogotá, Colombia / Equipo INCI Instituto Nacional para Ciegos - Subdirectora del INCI: Olga Lucía Ruiz Barrero / Proyecto de Movilización Sociocultural y Política / Gustavo Pulido Casas (coordinador), Anderson Henao Orozco, Clara Irene Páez y Ana Milena Murillo / Proyecto Inclusión Educativa INCI: Marta Emilia Castro (coordinadora), Sandra María Cortés y Pedro Andrade Lozada	Uriel Ignacio Espitia Vásquez (2013)
177	G	ED	Interés por el gobierno y gobierno a través del interés: constitución de la naturaleza infantil / Proyecto de investigación: "Infancia: discusiones contemporáneas, saber pedagógico y gubernamentalidad"- Universidad Federal do Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil	Dora Lilia Marín-Díaz (2012)
176	G	ED	Infancia, juegos y juguetes: contribuciones a un análisis histórico-cultural de la educación en Colombia (1930-1960) / Proyecto de investigación: "Infancia, juegos y juguetes (Colombia, 1930-1960): una aproximación histórico-cultural para pensar la educación y lo educativo" - Universidad Pedagógica Nacional UPN Bogotá, Colombia; Universidad Distrital Francisco José de Caldas UDFJC, Bogotá, Colombia; y Pontificia Universidad Javeriana PUJ, Bogotá, Colombia	Yeimy Cárdenas Palermo (2012)
175	T	EST	De lo disciplinar a lo liminal del cuerpo / Proyecto de Aplicación Práctica (PAP): “De lo disciplinar a lo liminal del cuerpo” - Especialización en Estudios Culturales, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia	Jorge Salcedo Ortiz [Coque Salcedo] (2013)
174	T	EST	Olvido y recuperación del cuerpo / Proyecto de investigación: “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo” - Departamento de Humanidades, Universidad Jorge Tadeo Lozano UJTL, Bogotá, Colombia	Carlos Eduardo Sanabria (2013)
173	T	EST	Ser joven y el mundo metalero / Proyecto de investigación: “PETROGLIFOS GEIR” - Colegio Departamental de El Triunfo, Cundinamarca, Colombia	Ricardo Castaño Tamara (2010)
172	T	EST	Tejedores de sentido / Investigación: “Concierto Polifónico sobre la dramaturgia de la danza” (2010) - Publicada por la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Juliana Reyes (2013)
171	R	EST	Un ser innombrable. Una reflexión sobre el proceso de creación colectiva e interdisciplinar de la obra “Investiduras” / Tesis de grado: “Fotosensible” - Programa Cine y Televisión, Facultad de Artes, Línea de profundización en Arte y Nuevas Tecnologías, Universidad Nacional de Colombia UNAL, Bogotá, Colombia	Jenny Fonseca Tovar (2013)
170	T	S	Novas configurações do pertencimento clubístico, conjugualidades e homoafetividade / Proyecto de investigación: “Nuevas configuraciones de pertenencia a clubes, conjugabilidades y homoafetividades” - Seminario Sexualidad, Programa de Post Graduación Interdisciplinar en Ciencias Humanas, Universidad Federal de Santa Catarina UFSC, Florianópolis, Brasil	Luciano Jahnecka (2011)
169	T	ED	El estudio de las relaciones de géneros y la película “Mis madres de mi padre” / Proyecto de extensión: “Cine-debate CineMarx”, Asignatura Género y sexualidad en	Gabriela Gonçalves (2011)

			la escuela, Licenciatura en Educación Física, Universidad Federal Fluminense UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil	
168	T	EST MED	Na fronteira entre campos de saber: um olhar sobre as possíveis relações entre o sistema de transplantes e o circuito das artes plásticas / Proyecto de maestría: “La temática de la donación de órganos y tejidos como forma de problematización de las cuestiones del cuerpo en las artes y en las ciencias” - Programa de Pós-Graduación en Educación en Ciencias PPGEC, Química de la Vida y la Salud, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil	Zenilda Cardozo Sartori (2009)
167	T	ED	As falas legitimadas e os silêncios consentidos nas relações entre meninas e meninos em uma turma de pré-escola: quem pode dizer o quê? / Tesis de especialización: “El habla legitimada y los silencios consentidos en las relaciones entre niños y niñas en una clase de preescolar: ¿quién puede decir qué?”- Especialización en Educación Infantil, Universidad Federal de Pelotas UFPEL, Pelotas, Brasil	Diana Lusa (2009)
166	T	EST	Do livro à tela: representações de corpo indígena em ilustrações de Maurício Negro / Proyecto de investigación sobre las representaciones del indio y de la vida indígena construida en libros de literatura para niños - Apoyo del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq, Brasil	Lara Tatiana Bomm y Gisele Massola (2011)
165	T	S	Corpo, gênero e aborto inseguro: breves apontamentos entre saúde reprodutiva e direitos humanos / Tesis de maestría: “Católicas online: Voces disonantes a través de los discursos católicos sobre el aborto” (1993 a 2009) Universidad Federal de Santa Catarina UFSC, Florianópolis, Brasil - Programa de Pós-Graduación en Historia Cultural	Francine Magalhães Brites (2011)
164	T	S	A construção do corpo feminino na Revista <i>Alterosa</i> / Proyecto de investigación: “La construcción de representaciones femeninas en la Revista <i>Alterosa</i> ” auspiciado por la Fundación de Amparo a la Investigación de Minas Gerais FAPEMIG, Minas Gerais, Brasil	Claudia Maia y telma Borges (2011)
163	T	ED	Políticas do pós-humano e da pós-sexualidade / Tesis pos-doctoral: “Cibercultura y educaciones. Un estudio sobre la virtualización de los cuerpos, de las sexualidades y de las narrativas” - Grupo de Estudios en Educación y Relaciones de Género GEERGE, Programa de Pós-Graduación en Educación, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil	Edvaldo Souza Couto (2011)
162	T	ED	As questões de gênero e as diferenças culturais no contexto escolar / Proyecto de investigación sobre las contribuciones e implicaciones de la experiencia del curso de Formación, Género y Diversidad en la Escuela, GDE de Enseñanza Fundamental y Media de Santa Catarina	Mareli Eliane Graupe (2011)
161	T	ED	Gênero e o papel da escola na atualidade: algumas reflexões sobre as percepções de uma amostra de alunos do ensino fundamental / Tesis de maestría: “El género y el papel de la escuela en la actualidad: algunas reflexiones sobre las percepciones	Aszuen Tsuyako do Carmo Torejani e Irinéa de Lourdes Batista (2011)

			de una muestra de alumnos de enseñanza fundamental”- Maestría en Enseñanza de las Ciencias y Educación Matemática, Grupo de investigación Filosofía e Historia de la Ciencia, Educación en Ciencias y Matemáticas IFHIECEM, Universidad Estatal de Londrina UEL, Londrina PR, Brasil	
160	T	ED	Diversidade sexual na escola / Disertación: “La educación sexual en la escuela: tensiones y placeres en la práctica pedagógica de profesores de Ciencias y Biología” - Programa de Pós-Graduação en Educación, Universidad de Planalto Catarinense UNIPLAC, Lages, Brasil	Yalin Brizola y Geraldo Augusto Locks (2011)
159	T	ED	Corpos velhos e doentes para crianças: analisando os rastros do discurso de divulgação científica na literatura infantil / Proyecto de investigación: “Narrativa, diferencia e infancia contemporánea”, Programa de Pos graduación en Educación - PPGEDU, Universidad Luterana de Brasil ULBRA, Canoas, Brasil, Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq / Proyecto de investigación: “Literatura infantil: un estudio sobre lecturas de obras seleccionadas con lectores de los años iniciales”, Programa de Pos graduación en Educación - PPGEDU, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq	Rosa María Hessel Silveira, Daniela Ripoll y Lara Tatiana Bonn (2011)
158	D	ED	O “pode” e o “não pode” na educação infantil: os limites para os gêneros e a construção social das diferenças e das identidades / Proyecto de investigación: “Tejiendo género y diversidad sexual en los currículos de educación infantil” (2010), Universidad Federal de Lavras UFLA, subsidiado por la Secretaria de Educación Continuada, Alfabetización y Diversidad SECAD, Brasil	Lauren Aparecida de Souza Santos (2011)
157	D	ED	Os gestos do silêncio para esconder as diferenças / Tesis de maestría: “Los gestos del silencio para esconder las diferencias”- Programa de Pos Graduación en Educación, Universidad Federal Fluminense UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil / Proyecto de investigación: “Rompiendo fronteras y discutiendo la diversidad sexual en la escuela”- Grupo Arco Iris, Ministerio de Educación y Ministerio de Salud / Proyecto de investigación: “Somos” - Grupo Arco Iris, Ministerio de Educación y Ministerio de Salud	Marcio Rodrigo Vale Caetano (2006)
156	T	ED	“Embaixo da mesa eles fazem coisas” Uma reflexão sobre as relações de gênero na educação infantil / Tesis de grado: “En el mundo de “haga de cuenta” tiene...”, - Licenciatura en Pedagogía, Universidad Federal de Santa María UFSM, Santa Cruz del Sur, Brasil (2010)	Daliana Löffler, Sueli Salva y Cleonice María Tomazzeti (2011)
155	T	A	A criança e suas interpretações de gênero: uma análise através dos desenhos infantis / Tesis de maestría: “Entre niños y niñas: marcas de género y recortes de clase en los juegos y el entretenimiento infantil en la periferia de Viçosa - MG”. -Programa de Pos Graduación en Economía Doméstica, Universidad Federal de Viçosa UFV, Viçosa, Brasil.	Tatiane de Oliveira Pinto (2009)

154	D	EST	Pornografía de otro modo: retóricas, eróticas y estéticas del porno alternativo / Proyecto de investigación: “Pospornografía y cultura visual” - Universidad Autónoma de Querétaro, Santiago de Querétaro, México - Facultad de Bellas Artes - Coordinador del Cuerpo Académico Estudios Visuales	Fabián Giménez Gatto (2013)
153	G	ED	Castigos corporales y escuela en la Colombia de los Siglos XIX y XX / Proyecto de investigación: “Pedagogía y Prácticas Corporales en la escuela entre 1920 y 1950 en las Revistas de Educación en Colombia” - Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional CIUP, Bogotá, Colombia	Claudia Ximena Herrera Beltrán (2013)
152	T	A	Añoranza y revolución: lo indio, lo negro y lo cholo en lo “santiagueño” / Proyecto de Investigación de la Línea Semiopraxis y Discurso de los Cuerpos en contextos interculturales poscoloniales, coordinada por el autor, en el Doctorado en Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Catamarca, Argentina; específicamente del Proyecto de Investigación Mapas y mapeo de las configuraciones de la acción colectiva en sus luchas simbólicas, Grupo de Investigación PIRKA - Políticas, Culturas y Artes de Hacer, Estudio de Caso 1: Un estudio comparativo entre la Minga de Resistencia Indígena y Popular en Colombia y movimientos sociales y políticos en Catamarca y Santiago del Estero, Argentina: música, socialidad y movilización, en ejecución, 2009-2012; y del Proyecto de Investigación Gestión Ambiental en Comunidades Indígenas de la Provincia de Catamarca, PICT2005 35295, FONCyT, UNCA, en ejecución, 2008-2012.	José Luis Grosso (2011)
151	T	S	Cuerpo y literatura: Jean-Paul Sartre, una perspectiva fenomenológica de la corporalidad / Proyecto de investigación: “Fenomenología de la corporeidad y sujeto: percepción, intersubjetividad y emociones” - Escuela de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades FFyH, Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina	Paula Díaz Romero (2012)
150	T	EST	El cuerpo joven y urbano: poderoso territorio de anclaje / Proyecto de Investigación: Design: designar/diseñar el cuerpo joven y urbano: un estudio sobre la cultura somática de jóvenes integrados en Cali - Universidad del Valle, COLCIENCIAS.	Rocío Gómez Zúñiga y Julián González Mina (2003)
149	G	EST	¡Ay Petronita, la vida vale la pena!: semblanza de la cantadora Petrona Martínez / Tesis de maestría: “La tradición bullerenguera: Estudio de caso de la cantadora Petrona Martínez en Palenquito Bolívar (Colombia)” - Antropología Social de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (Francia)	Lizette Lemoine y Jaime Andrés Salazar (2013)
148	T	EST	Semblanza de una escritura hecha “presencia” / Tesis de maestría: “El lugar de la escritura en la investigación social: una mirada a Hoguera de las ilusiones de Arturo Alape” (2011) - Maestría en Estudios Sociales, Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia	Carlos Eduardo Valenzuela Echeverri (2013)
147	T	EST	Cuerpo, escritura y género. Marcadores para el análisis digital de textos / Proyecto: “Educación, Escritura y Género en la Nueva España” - Instituto de	Ernesto Priani y Clara Inés Ramírez (2013)

			Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Facultad de Filosofía y Letras FFyL, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México	
146	T		Educación corporal	Ricardo Crisorio (2012)
145	T	ED	Configuración de fuentes documentales para la realización de investigación sobre el eje problemático: “cuerpo, estéticas y educación” / Proyecto de investigación “Configuración de fuentes documentales como construcción de caminos para la producción de investigación a partir de las diversas relaciones sobre: Cuerpo, estéticas y consumos; alimentación y prácticas de subjetivación; proyecto corporal y cultura somática, generadas por estudiantes de instituciones de educación media y educación superior. Universidad de San Buenaventura / Tesis Doctoral “Cuerpo, consumos y educación: tres dimensiones para proponer un debate teórico” - DIE/UPN/UNIVALLE	Harold Viáfara Sandoval (2012)
144	R		En cuerpos transformados	Henry Ibargüen Murillo (2016)
143	R		Tres reflexiones sobre la danza contemporánea como experiencia de alteridad en la institución educativa	Consuelo Giraldo (2012)
142	R		Cuerpo y rendimiento deportivo	José Alfonso Martín Reyes (2014)
141	T	PS	O tráfico de crianças no sul do brasil: discursos que culpam as mães (1980-1990) / Tesis de maestría: “Cuando adoptar se vuelve ilegal: las trayectorias de los niños traficados” (con modificaciones) -Maestría en Historia, Universidad del Estado de Santa Catarina UDESC, Florianópolis, Brasil	Anelise Rodrigues Machado de Araújo (2011)
140	T	EST	Another Way of Being: The Performative Practices of Contemporary Female Colombian Artists / Investigación Doctoral - Faculty of the College of Fine Arts of Ohio University (2015)	Mónica Gontovnik (2015)
139	T		Las huellas corporales desde la expresión artística: otra forma de expresarte y relacionarte desde el entorno	Celia Gillette Medellín (2012)
138	T		Subjetividades y representaciones virtuales del cuerpo: un análisis de avatares de second life	Flávia Martins dos Santos y Suely Henrique de Aquino Gomes (2012)
137	T		“Mapas Corporales. Imágenes Capturadas”	Elina Matoso (2012)
136	T		Los cuerpos de Ciro y Rosario: un drama social	Liuba Kogan (2012)
135	G		La <i>res pública</i> : apuesta metodológica para la investigación sobre el cuerpo en escenarios sociales.	Rubiela Arboleda Gómez (2012)
134	G		El “giro corpóreo” en la semiótica: una empresa transdisciplinaria	Marcelo Córdoba (2012)
133	T		¿Intercambio y mezcla de partes? Una mirada del cuerpo en los trasplantes	Andrea Flórez Medina (2012)
132	T		La representación del cuerpo en el fisiculturismo	Andreza Conceição de Souza y Jesana Batista Pereira (2012)

131	T		Reconstruyendo el cuerpo: transexualidad en la frontera	Matilde Margarita Domínguez Cornejo (2012)
130	G		Una mirada al cuerpo del tatuaje: un acercamiento desde el campo antropológico	Carolina Romero Patiño (2012)
129	G		Cuerpo cultura, cuerpo escultura	Olga Parra Benavides (2012)
128	T	A	Naturaleza, paisaje y corporeidad: en el camino de un ascetismo ecológico - religioso / Proyecto "O "cultivo de si" nas paisagens da ecologia e do sagrado / Universidad Federal de Río Grande del Sur - UFRGS, Porto Alegre, RS, 2007.	Carlos Alberto Steil, Isabel Cristina Moura Carvalho y Erica Onzi Pastori (2012)
127	T		Los discursos de la enseñanza de las Prácticas Corporales.	Marcelo Giles (2012)
126	T		El cuerpo como resto, efecto de vaciamiento del derecho en instancias post-genocidas	Ana Arzoumanian (2012)
125	G		Una poética fenomenológica del cuerpo	Carlos Eduardo Sanabria B (2012)
124	D		Políticas de evaluación del cuerpo en pos graduación <i>stricto sensu</i> brasilera: control, disciplina y hegemonía	Aparecida Carneiro Pires y María Cecilia de Paula Silva (2012)
123	T		El miedo en los cuerpos: miedo a caer	Graciela Tabak (2012)
122	D		Domesticando los cuerpos. Representaciones sociales de docentes de una escuela primaria de la ciudad de Paraná sobre la infancia en situación de pobreza.	Zulma N Cabrera y Priscila J Hardock (2012)
121	D		El cuerpo entre la vejación y la manumisión: aproximación estética al flagelo del desplazamiento en Colombia	Rubiela Arboleda Gómez (2012)
120	T		Cuerpos que estallan. Reconstrucciones de la cotidianidad en sobrevivientes de minas antipersonal en Colombia	Angélica Franco Gamboa (2012)
119	D		El cuerpo como espacio de lo político y de las prácticas de poder-saber al interior de la política de salud pública colombiana en VIH/SIDA	María Rubiela Varón Sánchez (2012)
118	T		El sujeto se presenta, el cuerpo se pronuncia	Deborah Kalmar y Marina Gubbay (2012)
117	D		Forjando cuerpos fuertes, sanos y peronistas. Los héroes deportivos de Avellaneda durante el primer peronismo (1946-1955)	Eduardo Galak e Iván Pablo Orbuch (2016)
116	G	S ED	"De la educación física a la educación corporal. Definiciones conceptuales y propuestas para pensarlas desde la sociología de Pierre Bourdieu" / Tesis del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional La Plata (Argentina) titulada "El cuerpo de las Prácticas Corporales en los Planes de Estudio de las carreras de Educación Física: un análisis y propuestas desde la sociología de Pierre Bourdieu".	Eduardo Galak (2009)
115	D	ED	Juntos, pero no revueltos / Proyecto de investigación "Cuerpo, género y poder en la escuela: el caso de la Educación Física en Argentina", bajo el marco del Tercer	Pablo Scharagrodsky (2004)

			Programa de Investigaciones sobre Derechos Reproductivos en América Latina y el Caribe/PRODIR III, auspiciado y financiado por la Fundación Carlos Chagas (São Paulo, Brasil) y John D. and Catherine MacArthur Foundation (Washington, Estados Unidos). Informes parciales y finales aprobados. Director del proyecto: Dr. Mariano Narodowski.	
114	G	EST	Cuerpos, comunicaciones, tecnologías / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
113	D	ED	Notas para una ética de la Educación corporal / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: investigación llevada a cabo en el marco del Programa de Incentivos a los docentes-investigadores, denominado "Metodología de la investigación: una propuesta de formalización y transmisión".	Ricardo Crisorio y Carolina Escudero (2012)
112	D		Esbozos de una teoría de la práctica de educar. Pierre Bourdieu, educación de los cuerpos, violencia y capital simbólico	Eduardo Galak (2014)
111	T		Cuerpo, escritura y género. Marcadores para el análisis digital de textos	Ernesto Priani y Clara Inés Ramírez (2012)
110	D		El cuerpo en la escuela	Pablo Scharagrodsky (2013)
109	D		Cuerpo-Vestido. Un análisis de la base material - materialidad en los vestidos de quinceañeras	Mariela Chervin (2012)
108	D		Cuerpos sujetados: control y resistencia en un espacio penitenciario	Jimena A Leoni (2012)
107	T	S	Curar y levantar los cuerpos femeninos. Una lectura desde la hermenéutica crítica feminista / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Proyecto de investigación "Curar y levantar los cuerpos femeninos" financiada por la Vicerrectoría Académica de la Pontificia Universidad Javeriana.	Ángela María Sierra González y Olga Consuelo Vélez Caro (2012)
106	T		¿CUERPO DE CUERPOS?: La experiencia de la etnocorporeidad en la música de Lakita	Braulio H. Ávila Inostroza (2012)
105	T		La historia en movimiento: cuerpos del trabajo, cuerpos simbólicos, cuerpos en escena. Una experiencia de teatro documental en Bahía Blanca, Argentina	Marcelo Díaz y Natalia Martirena (2012)
104	T	S	Cuando el cuerpo danza la palabra no dicha: ¿Puede ser la danza una herramienta de traducción del silencio verbal? / Trabajo final de la asignatura Filosofía, Pensamiento y derecho Judaico de la Maestría en Diversidad Cultural, UNTREF. Profesora a cargo, Dra. Raminovich Silvana	Irene M. Duffard Evangelista (2012)
103	D		Danza y política: el cuerpo como resistencia en la danza contemporánea chilena	Adeline Maxwell (2012)
102	T		Perspectivas teóricas sobre la danza escénica occidental y la pregunta por el cuerpo	María Carolina Escudero (2012)
101	T		Adolescentes y jóvenes que realizan prácticas corporales y motrices en sus tiempos libres y al aire libre. Aproximación desde la educación física con enfoque etnográfico.	Fernando Acosta (2012)

100	T		El culto al cuerpo en los jóvenes gimnastas: un abordaje desde los significados y prácticas en Santiago del Estero	Fernando Ezequiel Kalin (2012)
99	T		Una reflexión sobre la medicina ayurvédica y sus nociones de cuerpo y salud	Mariana Palmieri Brandão Alba (2012)
98	T		Salvar el Cuerpo espiritual desde la ritualidad del Haim	Javier Amado Pedelhez (2012)
97	T		Culto y corporalidad en el Candomblé: el cuerpo-memoria entre el mito y el rito	Fernanda Ribeiro Amaro (2012)
96	T		Deshilvanar. Fragmentos. Representación del cuerpo en la tortura y la represión. Narrativas argentinas 1960-1990.	Liliana Lukin (2010)
95	T		“Vestindo a camiseta”: Corporalidade e performance no engajamento institucional e construção de subjetividades	Patrícia Kunrath Silva (2012)
94	G		Representaciones de los cuerpos negros a partir de los sistemas jurídicos en Colombia	Elizabeth López Betancourth (2012)
93	T		Transmitiendo contenidos / construyendo sentidos sobre afro-descendencia y afro-influencia a partir de la experiencia corporal	Ana Gretel Echazú, Cecilia Espinosa, Lucrecia Greco y Macarena Ossola (2012)
92	D		Corporalidades: una mirada desde la teoría de la interseccionalidad de los géneros	Laura Zambrini (2012)
91	G	MED	La concepción hegemónica de “cuerpo” que circunscribe el ámbito de la salud / Proyecto de Investigación de la Facultad de Ciencias del Ambiente y la Salud “Obstáculos al conocimiento e iatrogenia: discriminación, segregación y prejuicios como fuentes potenciales de errores en la práctica enfermera/médica”, y de la experiencia realizada como docentes en la materia “Medicina y Sociedad” y en el Seminario “El cuerpo hoy” de la carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la U. N. del Comahue.	Bizai, Jorgelina, Cufre Norma, Debener y otros (2012)
90	G		La ley como protección de la vida y manipulación de los cuerpos. Una lectura del positivismo jurídico argentino	Florencia Galfione y María Carla Galfione (2012)
89	T		Cuerpos disciplinados, cuerpos disidentes: interpelaciones en juego y nociones de salud en las comunidades wichí del departamento de San Martín (Provincia de Salta)	Mariana Isabel Lorenzetti (2012)
88	T		Clínica de la tensión: una contribución a las problemáticas del cuerpo que envejece	Monica Groisman (2012)
87	T		Hacia una visión psicomotriz del cuerpo en la vejez	Alejandro López Gómez (2012)
86	T		El cuerpo y lo muerto: un primer abordaje empírico y teórico de este cruce problemático.	Luciano Gabriel Uzal (2012)
85	T	EST	La tecnología aplicada al cuerpo: abordajes subversivos en el arte / Este trabajo es el principio de una investigación que pretende pensar cómo el arte que se desarrolla en el umbral de los nuevos medios puede inscribirse en el uso de la técnica con una postura subversiva respecto del discurso tecnológico, usando el	Juliana Gontijo (2012)

			cuerpo como materia y tema para nuevas formas de conocimiento y experimentación sensorial.	
84	T	S EST	Corpos informáticos. Performance, corpo, política / Este trabalho discute a produção recente do Grupo de Pesquisa Corpos Informáticos, fundado em Brasília, Universidade de Brasília, em 1992. Este pesquisa o corpo, suas relações com a política, a cidade e as tecnologias.	Maria Beatriz de Medeiros, Fernando Aquino, y Márcio Hofmann Mota (2012)
83	T		Ejercitando los cuerpos. Un abordaje antropológico a un curso de Lengua de señas Argentina	Mariano Bussi (2012)
82	T		Prácticas corporales, ciudad y cuerpo. Entre planos, recorridos y estéticas corporales	Amanda Molejón (2012)
81	T		Indagaciones sobre la corporeidad de los profesores de Educación Física.	Alejo Levoratti (2012)
80	T	EST ED	Antropología y teatro: dramatizaciones en una etnografía con niños/as migrantes / Investigación doctoral: “La experiencia escolar de niños migrantes: procesos de identificación y concepciones sobre los derechos económicos y sociales”- Programa de Antropología y Educación, Sección de Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina	Laura Victoria Martínez (2013)
79		ED	Transformarse en mujeres. Cambios de la niñez a la juventud, estudio inter-generacional en grupos periurbanos de Posadas (Misiones, Argentina) / Proyecto de investigación: “Vulnerabilidad y desafiliación en el contexto de frontera: los entrecruzamientos”- Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional de Misiones, Posadas, Argentina	Lidia Schiavoni (2012)
78	T	A	Las experiencias del cuerpo y el lenguaje de los sordos en la nominación de Viçosa, MG / Proyecto de investigación: Las experiencias del cuerpo y el lenguaje de los sordos en la nominación de Viçosa, MG. Universidad Federal de Viçosa - UFV.	Ana Luisa Borba Gediel (2012)
77	G		Reapropiación y resignificación del cuerpo en la práctica filosófica de Diógenes de Sínope	Patricio Jeria Soto (2012)
76	D	PS	Tecnologías de visualización e imaginario corporal en el discurso neuropsicológico contemporáneo / Proyecto de investigación auspiciado por el Centro de Investigaciones Sociales y el programa de Iniciativas de Investigación y Actividad Creativa Subgraduada (iINAS) del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico.	Heidi Figueroa Sarriera (2013)
75	G		Cuerpos perfectos. Sociología de la construcción corporal en reinas de belleza y físico-culturistas	Francisco Javier Cortázar Rodríguez (2009)
74	T		La cara y el concepto de identidad: metáforas corporales	Ma. del Refugio Pérez Paredes (2013)
73	D		Modelos hegemónicos, creaciones siniestras: el cuerpo en la cultura depredadora	Fernando Torres García (2007)
72	D		Cuerpo fragmentado: el ano	Edgar León Mena (2011)

71	T		El cuerpo y su asociación con el alma en el bergsonismo	María del Rosario Guerra González (2005)
70	D		Reglas para mujeres: análisis del papel de las pastillas anticonceptivas en la construcción de cuerpos y subjetividades femeninas	Lina Pardo Ibarra, Diana Patricia Pulido Martínez, y Ángela Patricia Robles Laguna (2013)
69	D		¿Cuerpo ausente u omnipresente? Demandas y debates en torno al aborto en Argentina y Uruguay	María Alicia Gutiérrez y Susana Rostagnol (2013)
68	T		El dolor, realidad adscrita de la experiencia corpórea	Gabriela Osio Bustos (2013)
67	T		Un caso de anorexia nerviosa, culto a la belleza o escape al cuerpo femenino	María Guadalupe Rosete Mohedano (2011)
66	T		Estudios sobre la construcción del cuerpo desde la ceguera. Abordando la teoría de la identidad e interacción	María Esther Vega Ocampo y Victoriano Garza Almanza (2013)
65	D	EST	“Es que llevo el cuerpo puesto”: Prácticas Corporales en el Arte Venezolano / Proyecto de investigación que propone cuatro categorías a través de las cuales se vincula el binomio Cuerpo/Trasgresión en la creación artística y se indaga sobre ¿Cómo se presenta dicho binomio en la producción artística de algunas creadoras venezolanas?	Morella Alvarado Miquilena (2011)
64	D		Des/integridades identitarias: Las fronteras corporales de la completitud	Meri Torras Francés (2011)
63	D		Discursos fílmicos subjetivos de resistencia sobre el cuerpo femenino	Rosa María Palencia Villa (2007)
62	D	EST	Desde el muro: una mirada a los discursos proyectados por el cuerpo en la red social Facebook / Investigación de corte cualitativo en la cual se intentó llegar a un acercamiento de los discursos que atraviesan el cuerpo de los jóvenes pertenecientes al programa de la Licenciatura en Educación Física y Deportes de la Universidad de los Llanos, tomando como eje de análisis las imágenes publicadas por ellos en la red social Facebook, particularmente en las que el cuerpo cobraba protagonismo (fotografías, caricaturas, diapositivas e imágenes con texto) .	Sergio Echeverry Díaz y Jhon Edison Arévalo (2013)
61	D	EST	Estilos del cuerpo expuesto / Este artículo se deriva de un estudio realizado con el apoyo de Colciencias y la Universidad del Valle sobre las formas cotidianas de invención del cuerpo joven y las apariencias corporales en Cali, en estratos medios y altos.	Rocío Gómez Zúñiga y Julián González Mina (2005)
60	T	A	Cuerpo, marginación y prácticas sexuales en jóvenes universitarios del norte de la ciudad de México / Proyecto de investigación realizado en La investigación se realizó en el Laboratorio en Estudios de Género de la UACM, plantel Cuautpec en el marco del proyecto: Ejercicio de la sexualidad en jóvenes del norte de la ciudad de México	Gezabel Guzmán Ramírez (2013)

59	T	EST	En el perreo, sólo Las mujeres dan Las nalgas” El baile del reggaetón como práctica corporal que da materialidad a sujetos generizados / Tesis de Licenciatura que lleva por nombre “El baile del reggaetón: violencia de género y transgresión entre las y los jóvenes de la ciudad de Puebla”. [Fragmento Capítulo 2.]	Jhonattan Maldonado Ramírez (2013)
58	T	EST	Ideal gay: cuerpo, moda y masculinidad / Avance de investigación. El interés de mi trabajo es el analizar la construcción de los cuerpos en hombres gay a través del vestir y el sentido que le dan a este. Analizado así, la importancia de un estilo de vida a partir del gay ideal, retomando su idea de lo masculino como parte de dicha construcción.	Ali Matamoros González (2007)
57	T		Cuerpos posmodernos: de la utopía a la ficción	Salvador Jara Guerrero (2009)
56	D		Escatologías pospornográficas. Del <i>menstrual porn</i> al <i>vomit gore</i>	Alejandra Díaz Zepeda (2013)
55	T		La técnica del cuerpo: hacia la construcción del corpus del cuerpo	José Joel Lara González (2013)
54	G		Imágenes del mundo, imaginarios sobre el cuerpo: el cuerpo como mercancía	Adriana Guzmán (2009)
53	G	A MED	Iconografías médicas. Dermatología clínica en Colombia y España durante la segunda mitad del Siglo XIX / Tesis Doctoral, “Iconografías médicas. dermatología clínica en Colombia y España durante la segunda mitad del siglo XIX”, Universitat Rovira i Virgili - Departament d’ Antropologia, Filosofia i Treball Social	Hilderman Cardona Rodas (2016)
52	T		La vida <i>online</i> . Cuerpos e identidades en la cultura digital	Jesús Eduardo Oliva Abarca (2013)
51	T		El Cuerpo “vivenciado”. Disciplinas teórico-prácticas del campo de lo corporal desarrolladas en Argentina, especialmente en la ciudad de Buenos Aires	Julia Pomiés (2005)
50	T		Aprender a pertenecerle al mundo: la importancia de modificar los hábitos que nos relacionan con el territorio	Juan Carlos Bermúdez (2013)
49	T		Inventarios. Objeto, cuerpo y obsolescencia	Dolly Viviana Polo Flórez (2013)
48	D		“Corpografías”	Carlos A Trosman (2012)
47	T		El cuerpo femenino, parte del espectáculo del fútbol.	Verónica Gil Ríos (2013)
46	D	A	Las familias lesboparentales: ejemplos de maternidades más allá del vínculo biológico / Proyecto Doctoral "Maternidades de las mujeres lesbianas en Cataluña" (en proceso) - Estudios avanzados en Antropología, Universidad de Barcelona, Barcelona. España	Mercè Falguera Ríos (2013)
45	D		Representaciones y control del cuerpo femenino en la obra de Rossina Bossio	Carolina Passega Bernal (2013)
44	T		La identidad personal entre afectos y afectaciones	Carlos Yáñez Canal (2013)
43	D		Apuntes sobre la construcción conceptual de las emociones y los cuerpos	Rafael Andrés Sánchez Aguirre (2013)

42	T		El tango argentino, entre escenografía pública y sentido interior	Françoise Hatchuel (2010)
41	T		Cuerpos tatuados - Ciudades grafiteadas	Astrid Bibiana Rodríguez y Lizette Vaneza Chávez (2013)
40	T		Y el arte (de la pintura) se hizo carne. Transfiguración del arte colombiano	Umberto Casas (2013)
39	T		Repensando las corporalidades diversas: un cuestionamiento a imaginarios de cuerpo desde el movimiento danzado	Claudia Angélica Gamba Pinzón (2013)
38	T		"Me calentó la oreja" Un análisis sobre las moralidades y las corporeidades en el discurso de la propuesta Saber Amar.	María Beatriz Majtey (2012)
37	T		Jóvenes, globalización y postmodernidad: crisis de la adolescencia social en una sociedad adolescente en crisis	María de la Villa Moral Jiménez y Anastasio Ovejero Bernal (2004)
36	T	ED	De las auto-agresiones a los intentos de suicidio. Nuevas formas de expresión a través del uso del cuerpo en adolescentes de escuelas secundarias del conurbano bonaerense. ¿Resistencias, rebeldías, construcción de pautas de identificación colectivas o diversidad cultural? / Tesis de Maestría: "De las auto-agresiones a los intentos de suicidio. Nuevas formas de expresión a través del uso del cuerpo en adolescentes de escuelas secundarias del conurbano bonaerense. ¿Resistencias, rebeldías, construcción de pautas de identificación colectivas o diversidad cultural? - Antropología Social, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina / Proyecto de Investigación "Multiculturalidad y Educación" - Facultad de Filosofía y Letras FFyL, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina	Nancy Rutyna (2012)
35	T		¿Cómo construye varones la escuela? Etnografía crítica sobre rituales de masculinización en la escena escolar	Juan E. Péchin (2013)
34	T		La fiesta como éxtasis colectivo: narrativas de los carnavales en Colombia.	Luna Tobón Valencia (2013)
33	T		Hacia el cuerpo posporno. Una aproximación a las representaciones de las contra sexualidades y las corporalidades pospornográficas	Laura Milano (2012)
32	D		Sexo, violencia, identidad y cuerpo en "El lugar sin límites" de José Donoso	Agustina Ibáñez (2013)
31	T		La carne y los preceptos religiosos cristianos: selección de ritos e interpretación de significados	María de Gracia Altieri Fernández (2005)
30	T		Rescatar del silencio del olvido a las víctimas de la tortura	Julia Monárrez Frago (2013)
29	T	S	Violencia y cuerpo masculino: una mirada desde la prensa escrita a los jóvenes excluidos de Cali/Colombia / Proyecto de investigación: "La Juventud y el Honor: representaciones mediáticas de jóvenes populares en Cali, Colombia"- Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Departamento de Comunicación y Lenguaje, Pontificia Universidad Javeriana PUJ, Cali, Colombia.	Víctor Hugo Valencia Giraldo (2011)
28	T		Imágenes del mundo, imaginarios sobre el cuerpo: el cuerpo como mercancía	Adriana Guzmán (2009)

27	T	S	Re-construyendo cuerpos: la práctica de la cirugía estética en el Ecuador / Proyecto Cuerpos en re-construcción: un estudio sobre la práctica de la cirugía estética en la ciudad de Ambato. Maestría en Ciencias Sociales con mención en Antropología Visual y Documental Antropológico; FLACSO - Sede Ecuador. Quito.	Casandra Paola Herrera Caicedo (2013)
26	D-V		Orlan: el cuerpo un lugar de discusión pública	Ricardo Arcos-Palma (2013)
25	D		Impacto de los procesos homofóbicos en la corporalidad de los varones gay	Óscar Emilio Laguna-Maqueda (2013)
24	T		Cuerpo, vejez y primera modernidad	Claudio Staffolani (2012)
23	T		El cuerpo en la nota roja	Adriana Hernández Manrique (2013)
22	D	S	Incorporando la nación: mujeres africanas ante la comisión de verdad y reconciliación sudafricana / Proyecto de Investigación Doctoral “In-corporando la nación. Performance y victimización en las audiencias de mujeres en la Comisión de la Verdad y la Reconciliación de Sudáfrica (1996-1997)” - El Colegio de México, México DF, México / Proyecto de Investigación de Maestría "Género y memoria en Sudáfrica posapartheid. La construcción de la noción de “víctima” en la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (1995-1998)”, - El Colegio de México, México DF, México	Natalia Cabanillas (2013)
21	T		Celebridades mediáticas, género y cuerpo	Elsie Mc Phail Fanger (2013)
20	T		“Comunalidad, cuerpo(s) y redes sociales / virtuales: Sensaciones inconclusas”.	Jorge Mauricio Escobar Sarria (2013)
19	G	A	Cuerpos, historias, memorias / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
18	G	ED	Cuerpos diferentes, cuerpos diversos / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
17	D	EST S	Los cuerpos de las imágenes; las imágenes de los cuerpos. el cine como productor y reproductor de representaciones sociales de la discapacidad / Tesis de grado: “Discapacidad e ideología de la normalidad. El caso del cine en la producción y reproducción de representaciones sociales sobre la normalidad” - Facultad de Trabajo Social, Licenciatura en Trabajo Social, Universidad Nacional de Entre Ríos UNER, Concepción del Uruguay, Argentina-Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de Entre Ríos UNER, Concepción del Uruguay, Argentina	Marcos Priolo (2012)
16	T		Sexo, texto, escritura y deseo. La materialización del cuerpo de Lucrecia Neves en <i>A cidade sitiada</i>	Meri Torras Francés (2007)

15	T		Las prácticas de modificaciones corporales y la formación de identidades somáticas	Elaine Silva Ferreira Gonzaga y Suely Henrique de Aquino Gomes (2012)
14	T		Otra forma de uso cultural del cuerpo: la memoria	Jorge Mendoza García (2007)
13	T		El cuerpo del gobernante y el contacto con lo sobrenatural. El auto sacrificio en las representaciones visuales entre los mayas del período Clásico (250 - 900 d.C)	Laura Sánchez (2012)
12	T		Experiencias educativas en la diversidad	Julia Broguet y Marcos Peralta (2012)
11	T		“¿Discapacitadas nosotras?” Experiencias de exclusión y discriminación en los cuerpos: anormalidad, transgresión, fuga	Aydée Ramírez, Natalia Moreno, Jana Montllor y Leonardo Bejarano (2013)
10	G		Aproximaciones históricas a la constitución social del género. Una mirada a la escuela	Claudia Mallarino Flórez (2015)
9	T		Educación y Tecnicidades Mediáticas: nociones para problematizar la formación de educadores en el contexto de la cibercultura	Ana Brizet Ramírez Cabanzo (2015)
8	G	S	Cuerpos, materialidades, artificios / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
7	G	A	Cuerpos de mujer, cuerpos femeninos / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
6	G	S	Cuerpos, emociones, sensibilidades / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
5	G	EST	Cuerpos, artes, performatividades / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
4	G	ED	Cuerpos adolescentes, culturas juveniles / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
3	G	A	Cuerpos, sexos-géneros, erotismos / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)

2	G	A	Cuerpos, mitos-ritos, sacralidades / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
1	G	S	Cuerpos, violencias, exclusiones / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)