



Catálogo de Títulos por Campos de Investigación

CUERPOS Y CORPORALIDADES

Escrituras del Cuerpo y sobre el Cuerpo

Hacer emerger este presente somático, implica situar la perspectiva que nos guiará en la presentación de las voces sociales que han dado palabra al cuerpo y cuerpo a la palabra, pues, aunque la escritura sobre el cuerpo ha sido profusa EN los últimos veinte años, apenas si se ha empezado a escribir el cuerpo DE los últimos veinte años. La convocatoria social al cuerpo que presentamos, apela al giro y al desciframiento, al porvenir y a la tradición, a diversas culturas, artes y humanidades, y a los géneros y a las sexualidades. Se invocan las herencias, las geometrías de los cuerpos, sus distancias, proximidades y sensibilidades, lo estético, lo político, los cuerpos jóvenes, los femeninos, los infantiles, el cuerpo de la metáfora, los diferentes y los diversos. Cuerpos de la guerra, de las narrativas y las textualidades, de las geopolíticas, la violencia, la tecnología y la escuela, entre tantos otros, irán saliendo a la luz en este variopinto panorama corpografiado del país y de la región.

CONVENCIONES DE REGISTRO

Campos de Investigación INV o ámbitos de saber en los cuales el investigador inscribe su producción escritural, o a los que pertenecen el grupo de investigación, el núcleo de estudio, el programa de formación, etc., que respaldan dicha escritura: Antropología (A); Estéticas (EST); Educación (ED); Sociología (S); Psicología (PS); Medicina (MED) y Filosofía (F).

OTRAS CLAVES DE LECTURA

ζ Un mismo documento (texto, video, performance, instalación) puede estar registrado en 1 o más **Campos de Investigación INV**.

Ejemplo: para el caso de un documento que trabaja el Arte en la Escuela, el registro se hace con las 2 convenciones: Estéticas (EST) y Educación (ED).

CAMPO ANTROPOLOGIA

#	Título del Proyecto / Institución / País	Investigador
1	Las familias lesboparentales: ejemplos de maternidades más allá del vínculo biológico / Proyecto Doctoral "Maternidades de las mujeres lesbianas en Cataluña" (en proceso) - Estudios avanzados en Antropología, Universidad de Barcelona, Barcelona. España	Mercè Falguera Ríos (2013)
2	Cuerpos de mujer, cuerpos femeninos / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
3	Un análisis de las corporalidades en proyectos artístico-sociales de Buenos Aires y Rio de Janeiro / Proyecto de investigación: Cuerpo y multiculturalismo en prácticas socio-estéticas contemporáneas. Un estudio comparativo sobre performances en las ciudades de Buenos Aires y Rosario" - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina / Proyecto de investigación: "Cuerpo, performance y diversidad cultural en el contexto de los procesos de globalización" - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina	Lucrecia Greco (2012)
4	Cuerpos trans y transformaciones socioculturales / Proyecto de investigación: "Tacones, Siliconas, Hormonas: Teoría feminista y experiencias trans en Bogotá" (2008-2010) - Maestría en Estudios de Género, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia	Andrea García Becerra (2012)
5	Cuerpos, sexos-géneros, erotismos / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
6	Os usos da erva nas canções populares: algumas considerações para o estudo da cultura cannábica / Os usos da erva nas canções populares: algumas considerações para o estudo da cultura cannábica / Tesis doctoral: "Los auto-cultivos domésticos y los usos de la maconha en Rio de Janeiro y Buenos Aires: un estudio comparativo de la cultura cannábica" - Programa de Pós-Graduação em Antropologia, Universidad Federal Fluminense UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil	Marcos Veríssimo (2012)
7	Sexing the transman XXX: tecnologías del género y posporno / Proyecto de investigación: Investigación sobre lo trans, el género y la sexualidad (2008 - 2012) - Programa Universitario de Estudios de Género PUEG, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México	Eleonora Garosi (2013)
8	La tecnología cómo detonante de nuevas identidades: el caso de las personas transexuales / Tesis de maestría: "Cuerpos en tránsito: la construcción del cuerpo en un grupo de transexuales en Tijuana"- Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, A.C., Tijuana, México	Matilde Margarita Domínguez Cornejo (2013)

9	Cuerpos, geo-políticas, culturalidades / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
10	Cuerpos, bio-políticas, mundos de la vida / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
11	Del panfleto al cuerpo. Tecnologías de belleza en la cirugía estética / Proyecto de investigación: "Cuerpos 'Inacabados' Del imaginario a la construcción quirúrgica del cuerpo. Un ejercicio etnográfico desde Pasto" 2010 - Departamento de Antropología, Universidad del Cauca, Popayán, Colombia	Janeth A. Cabrera Bravo (2011)
12	Cuerpos en venta: pinguero y masculinidad negociada en la Cuba contemporánea / Investigador independiente. Trabajo de campo: Estudios de género, sexualidad y procesos de construcción de la nación, Premio Martin Duberman otorgado por City University de Nueva York, La Habana, Cuba	Abel Sierra Madero (2013)
13	Cuerpos, historias, memorias / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
14		
15	Cuerpos, mitos-ritos, sacralidades / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
16	La noción de quiasmo en Judith Butler: para una biopolítica positiva / Proyecto de investigación: "La problemática contemporánea del cuerpo a la luz de teorizaciones feministas y biopolíticas" (2013-2017) - Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género CINIG, Universidad Nacional de La Plata UNLP, La Plata, Argentina / Proyecto de investigación: "La constitución del sujeto-agente: los aportes de la filosofía de Judith Butler y su influencia actual" (2011-2014) -Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género CINIG, Universidad Nacional de La Plata UNLP, La Plata, Argentina	Mabel Alicia Campagnoli (2013)
17	Daño y reconstrucción de la cotidianidad en covíctimas y sobrevivientes de minas antipersonal en Colombia / Proyecto de investigación: "Hay tanto dolor en la piel, experiencias de violencia y restitución en sobrevivientes de minas antipersonal del Magdalena Medio" - Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Bogotá, Colombia / Proyecto de investigación: "Representaciones sociales sobre la rehabilitación	Angélica Franco Gamboa (2013)

	integral y la reintegración socioeconómica de sobrevivientes de minas antipersonal del oriente del Departamento de Caldas” - Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Bogotá, Colombia / Proyecto de investigación: “Cuerpos que estallan, reconstrucciones de la cotidianidad en sobrevivientes de minas antipersonal de la comunidad indígena AWA”- Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Bogotá, Colombia	
18	Por el archipiélago del cuerpo: experiencia, práctica y representación / Proyecto de investigación: “Cuerpo y biopolítica: formación del sujeto moderno”- Apoyo financiero del Departamento de Lenguajes y Estudios Socioculturales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia	Zandra Pedraza (2013)
19	A criança e suas interpretações de gênero: uma análise através dos desenhos infantis / Tesis de maestría: “Entre niños y niñas: marcas de género y recortes de clase en los juegos y el entretenimiento infantil en la periferia de Viçosa - MG”. -Programa de Pos Graduación en Economía Doméstica, Universidad Federal de Viçosa UFV, Viçosa, Brasil.	Tatiane de Oliveira Pinto (2009)
20	Añoranza y revolución: lo indio, lo negro y lo cholo en lo “santiagueño” / Proyecto de Investigación de la Línea Semiopraxis y Discurso de los Cuerpos en contextos interculturales poscoloniales, coordinada por el autor, en el Doctorado en Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Catamarca, Argentina; específicamente del Proyecto de Investigación Mapas y mapeo de las configuraciones de la acción colectiva en sus luchas simbólicas, Grupo de Investigación PIRKA - Políticas, Culturas y Artes de Hacer, Estudio de Caso 1: Un estudio comparativo entre la Minga de Resistencia Indígena y Popular en Colombia y movimientos sociales y políticos en Catamarca y Santiago del Estero, Argentina: música, socialidad y movilización, en ejecución, 2009-2012; y del Proyecto de Investigación Gestión Ambiental en Comunidades Indígenas de la Provincia de Catamarca, PICT2005 35295, FONCyT, UNCA, en ejecución, 2008-2012.	José Luis Grosso (2011)
21	Naturaleza, paisaje y corporeidad: en el camino de un ascetismo ecológico - religioso / Proyecto "O "cultivo de si" nas paisagens da ecologia e do sagrado / Universidad Federal de Río Grande del Sur - UFRGS, Porto Alegre, RS, 2007.	Carlos Alberto Steil, Isabel Cristina Moura Carvalho y Erica Onzi Pastori (2012)
22	Las experiencias del cuerpo y el lenguaje de los sordos en la nominación de Viçosa, MG / Proyecto de investigación: Las experiencias del cuerpo y el lenguaje de los sordos en la nominación de Viçosa, MG. Universidad Federal de Viçosa - UFV.	Ana Luisa Borba Gediel (2012)
23	Cuerpo, marginación y prácticas sexuales en jóvenes universitarios del norte de la ciudad de México / Proyecto de investigación realizado en La investigación se realizó en el Laboratorio en Estudios de Género de la UACM, plantel Cuautpec en el marco del proyecto: Ejercicio de la sexualidad en jóvenes del norte de la ciudad de México	Gezabel Guzmán Ramírez (2013)
24	Corpo de planta. Terapias e magias dxs curiosxs da baixa Amazônia do Peru, sob uma perspectiva situada de gênero e de saúde popular / Tese de Doutorado apresentada ao	Ana Gretel Echazú (2015)

	Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Universidade de Brasília, como parte dos requisitos necessários à obtenção do título de Doutora em Antropologia. Orientadora: Profa. Dra. Soraya Fleischer.	
25	Jóvenes excéntricas en el rock: cuerpo femenino en el escenario rockero de Tijuana y la Ciudad de México / Resultado de dos investigaciones, la primera realizada en mis estudios de doctorado, que dio como resultado la tesis “Cuerpo de mujer en los escenarios del rock tijuanaense” (2013), y la segunda es resultado de la investigación posdoctoral “Autorrepresentación del cuerpo de mujer en el rock: análisis comparativo de jóvenes rockeras de Tijuana y el Distrito Federal” (2014).	Merarit Viera Alcazar (2016)

CAMPO ESTÉTICAS

#	Título / Proyecto / Institución / País	Investigador
1	ULCUS. Tentativas sobre los cuerpos (performance) / Proyecto: "ULCUS. Tentativas sobre la crueldad"- Grupo: Proyecto 2046. Dirección: Cecilia García.	Cecilia García (2013)
2	Los cuerpos de las imágenes; las imágenes de los cuerpos. el cine como productor y reproductor de representaciones sociales de la discapacidad / Tesis de grado: "Discapacidad e ideología de la normalidad. El caso del cine en la producción y reproducción de representaciones sociales sobre la normalidad" - Facultad de Trabajo Social, Licenciatura en Trabajo Social, Universidad Nacional de Entre Ríos UNER, Concepción del Uruguay, Argentina-Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de Entre Ríos UNER, Concepción del Uruguay, Argentina	Marcos Priolo (2012)
3	El cuerpo sintiente de las artes del cuerpo: una crítica corporal a la cultura académico-artística de la formación de artistas plásticos en Colombia / Tesis doctoral: "el cuerpo sintiente de las artes del cuerpo" -Instituto Superior de Arte ISA de la Habana Cuba (2011)	Sonia Castillo Ballén (2012)
4	Las discursividades del arte: un lugar para el desplazamiento de los dispositivos escolares / Proyecto de Doctorado "Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia". Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia.	Claudia Mallarino Flórez (2013)
5	El cuerpo en la danza / Tesis de Maestría: "El Cuerpo en la Danza" - Maestría en Educación Corporal. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina	Mercedes Nugent Rincón (2012)
6	Cuerpos, artes, performatividades / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
7	El museo de los monstruos, el circo y la cárcel de mujeres en <i>Nights at the Circus</i>, de Ángela Carter / Proyecto de investigación: "¿Corpus auctoris? análisis teórico-práctico de los procesos de autorización de la obra artístico-literaria como materialización de la figura auctorial" - Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México y Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España	Aurora Piñeiro (2013)
8	Textos reencarnados: el juego de la traducción / Proyecto de investigación: "¿Corpus auctoris? análisis teórico-práctico de los procesos de autorización de la obra artístico-literaria como materialización de la figura auctorial" - Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México y Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España	Irene Artigas Albarelli (2013)
9	Cuerpos, comunicaciones, tecnologías / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado	Claudia Mallarino Flórez (2015)

	Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	
10	Los usos del cuerpo en el Table Dance / Proyecto de investigación: "Género, Trabajo Sexual y Table Dance, mujeres teiboleras en la ciudad de San Luis Potosí" 2005 - Antropología Social, Colegio de San Luis, San Luis Potosí, México	Roxana Rodríguez Bravo (2005)
11	Cuerpos, narrativas, textualidades / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
12	El cuerpo de la violencia en la historia del arte colombiano / Proyecto de investigación: "Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta latinoamericanos" - Red de Conceptualismos del Sur adscrita al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España	Luisa Ordóñez (2013) Fernanda Ortegón
13	Antropología y teatro: dramatizaciones en una etnografía con niños/as migrantes / Investigación doctoral: "La experiencia escolar de niños migrantes: procesos de identificación y concepciones sobre los derechos económicos y sociales"- Programa de Antropología y Educación, Sección de Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina	Laura Martínez (2013) Victoria
14	Género, belleza y apariencia: la clientela de peluquerías en Bogotá / Proyecto de investigación: "Microempresa, trabajo y género en el sector de servicios: el caso de las peluquerías y salones de belleza" - Colciencias, Universidad Nacional de Colombia y Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia	Luz Gabriela Arango Gaviria, Jeisson Alanis Bello Ramírez y Sylvia Alejandra Ramírez (2013)
15	Mujeres bravas: representaciones de la violencia en Muñeca Brava de Lucía Guerra / Investigación doctoral: "Representaciones de los cuerpos de las mujeres en el imaginario literario prostibular latino americano, 1990-2010"- Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina	Paula Daniela Bianchi (2013)
16	De lo disciplinar a lo liminal del cuerpo / Proyecto de Aplicación Práctica (PAP): "De lo disciplinar a lo liminal del cuerpo" - Especialización en Estudios Culturales, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia	Jorge Salcedo Ortiz [Coque Salcedo] (2013)
17	Olvido y recuperación del cuerpo / Proyecto de investigación: "Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo" - Departamento de Humanidades, Universidad Jorge Tadeo Lozano UJTL, Bogotá, Colombia	Carlos Sanabria (2013) Eduardo
18	Ser joven y el mundo metalero / Proyecto de investigación: "PETROGLIFOS GEIR" - Colegio Departamental de El Triunfo, Cundinamarca, Colombia	Ricardo Castaño Tamara (2010)
19	Tejedores de sentido / Investigación: "Concierto Polifónico sobre la dramaturgia de la danza" (2010) - Publicada por la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Juliana Reyes (2013)
20	Un ser innombrable. Una reflexión sobre el proceso de creación colectiva e interdisciplinar de la obra "Investiduras" / Tesis de grado: "Fotosensible" - Programa Cine y Televisión,	Jenny Fonseca Tovar (2013)

	Facultad de Artes, Línea de profundización en Arte y Nuevas Tecnologías, Universidad Nacional de Colombia UNAL, Bogotá, Colombia	
21	En la frontera entre campos de saber: una mirada sobre las posibles relaciones entre el sistema de trasplantes y el circuito de las artes plásticas / Proyecto de maestría: “La temática de la donación de órganos y tejidos como forma de problematización de las cuestiones del cuerpo en las artes y en las ciencias” - Programa de Pós-Graduación en Educación en Ciencias PPGEC, Química de la Vida y la Salud, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil	Zenilda Cardozo Sartori (2009)
22	Do livro à tela: representações de corpo indígena em ilustrações de Maurício Negro / Proyecto de investigación sobre las representaciones del indio y de la vida indígena construida en libros de literatura para niños - Apoyo del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq, Brasil	Lara Tatiana Bomm y Gisele Massola (2011)
23	Pornografía de otro modo: retóricas, eróticas y estéticas del porno alternativo / Proyecto de investigación: “Pospornografía y cultura visual” - Universidad Autónoma de Querétaro, Santiago de Querétaro, México - Facultad de Bellas Artes - Coordinador del Cuerpo Académico Estudios Visuales	Fabián Giménez Gatto (2013)
24	El cuerpo joven y urbano: poderoso territorio de anclaje / Proyecto de Investigación: Design: designar/diseñar el cuerpo joven y urbano: un estudio sobre la cultura somática de jóvenes integrados en Cali - Universidad del Valle, COLCIENCIAS.	Rocío Gómez Zúñiga y Julián González Mina (2003)
25	¡Ay Petronita, la vida vale la pena!: semblanza de la cantadora Petrona Martínez / Tesis de maestría: “La tradición bullerenguera: Estudio de caso de la cantadora Petrona Martínez en Palenquito Bolívar (Colombia)” - Antropología Social de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (Francia)	Lizette Lemoine y Jaime Andrés Salazar (2013)
26	Semblanza de una escritura hecha “presencia” / Tesis de maestría: “El lugar de la escritura en la investigación social: una mirada a Hoguera de las ilusiones de Arturo Alape” (2011) - Maestría en Estudios Sociales, Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia	Carlos Eduardo Valenzuela Echeverri (2013)
27	Cuerpo, escritura y género. Marcadores para el análisis digital de textos / Proyecto: “Educación, Escritura y Género en la Nueva España” - Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Facultad de Filosofía y Letras FFyL, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México	Ernesto Priani y Clara Inés Ramírez (2013)
28	Construyendo cuerpos: fortaleza y armonía en los ideales de cuerpo-sonido-movimiento en las poblaciones afro chocoanas / Investigación realizada en el Departamento del Chocó, municipios de Atrato, Cértegui, Bajo Baudó y Tadó y en hogares y jardines infantiles de corregimientos y barrios de Quibdó.	Ana María Arango (2013)
29	Another Way of Being: The Performative Practices of Contemporary Female Colombian Artists / Investigación Doctoral - Faculty of the College of Fine Arts of Ohio University (2015)	Mónica Gontovnik (2015)

30	Cuerpo, escritura y género. Marcadores para el análisis digital de textos / Proyecto: “Educación, Escritura y Género en la Nueva España” - Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Facultad de Filosofía y Letras FFyL, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México	Ernesto Priani y Clara Inés Ramírez (2012)
31	La tecnología aplicada al cuerpo: abordajes subversivos en el arte / Este trabajo es el principio de una investigación que pretende pensar cómo el arte que se desarrolla en el umbral de los nuevos medios puede inscribirse en el uso de la técnica con una postura subversiva respecto del discurso tecnológico, usando el cuerpo como materia y tema para nuevas formas de conocimiento y experimentación sensorial.	Juliana Gontijo (2012)
32	CORPOS INFORMÁTICOS. PERFORMANCE, CORPO, POLÍTICA / Este trabalho discute a produção recente do Grupo de Pesquisa Corpos Informáticos, fundado em Brasília, Universidade de Brasília, em 1992. Esta pesquisa o corpo, suas relações com a política, a cidade e as tecnologias.	Maria Beatriz de Medeiros, Fernando Aquino, y Márcio Hofmann Mota (2012)
33	“Es que llevo el cuerpo puesto”: Prácticas Corporales en el Arte Venezolano / Proyecto de investigación que propone cuatro categorías a través de las cuales se vincula el binomio Cuerpo/Trasgresión en la creación artística y se indaga sobre ¿Cómo se presenta dicho binomio en la producción artística de algunas creadoras venezolanas?	Morella Alvarado Miquilena (2011)
34	Desde el muro: una mirada a los discursos proyectados por el cuerpo en la red social Facebook / Investigación de corte cualitativo en la cual se intentó llegar a un acercamiento de los discursos que atraviesan el cuerpo de los jóvenes pertenecientes al programa de la Licenciatura en Educación Física y Deportes de la Universidad de los Llanos, tomando como eje de análisis las imágenes publicadas por ellos en la red social Facebook, particularmente en las que el cuerpo cobraba protagonismo (fotografías, caricaturas, diapositivas e imágenes con texto) .	Sergio Echeverry Díaz y Jhon Edison Arévalo (2013)
35	Estilos del cuerpo expuesto / Este artículo se deriva de un estudio realizado con el apoyo de Colciencias y la Universidad del Valle sobre las formas cotidianas de invención del cuerpo joven y las apariencias corporales en Cali, en estratos medios y altos.	Rocío Gómez Zúñiga y Julián González Mina (2005)
36	En el perreo, sólo las mujeres dan las nalgas” El baile del reggaetón como práctica corporal que da materialidad a sujetos generizados / Tesis de Licenciatura que lleva por nombre “El baile del reggaetón: violencia de género y transgresión entre las y los jóvenes de la ciudad de Puebla”. [Fragmento Capítulo 2.]	Jhonattan Maldonado Ramírez (2013)
37	Ideal gay: cuerpo, moda y masculinidad / Avance de investigación. El interés de mi trabajo es el analizar la construcción de los cuerpos en hombres gay a través del vestir y el sentido que le dan a este. Analizado así, la importancia de un estilo de vida a partir del gay ideal, retomando su idea de lo masculino como parte de dicha construcción.	Ali Matamoros González (2007)
38	Poética del movimiento corporal y vulnerabilidad: una reflexión desde la fenomenología de la enfermedad / Resultados del proyecto de investigación “Fenomenología del cuerpo y	Xavier Escribano (2015).

	análisis del dolor” dirigido por el investigador titular del CSIC, Dr. Agustín Serrano de Haro.	
39	Con-figuraciones de la danza sonido y video del cuerpo / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Grupo de Estudio e Investigación “Cuerpo y Tecnología” http://cuerpoytecnologia.wordpress.com/	Diego Carrera (comp.) (2011)
40	CORPORALIDADES DIVERSAS Y HABILIDADES MIXTAS: REPLANTEANDO LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA DISCAPACIDAD A TRAVÉS DE LA DANZA INTEGRADA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: trabajo de investigación, que ha buscado indagar en la representación social de la discapacidad en diversos contextos; a la luz, de la experiencia de la práctica de danza integrada y sus procesos asociados, en algunos contextos en Colombia.	Claudia Angélica Gamba Pinzón (2014)
41	Historiar la danza. De la praxis a la teoría y de la teoría a la apropiación corporal / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El presente ensayo constituye un resultado parcial de la investigación “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”, de la que el autor es coinvestigador. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación “Reflexión y creación artística contemporáneas”	Raul Parra Gaitán (2014)
42	Estudio y registro del cuerpo en movimiento desde el diseño y la interacción / Este texto se elabora en el marco del proyecto de creación del mismo nombre, del cual la autora es su investigadora principal, y en el que participan el co-investigador Andrés Rodríguez Ruiz, el semillero de estudiantes conformado por Mónica Marconi, Ana María Kalvo, Ana María Díaz y Yeisson Correal, y el asesor tecnológico Camilo Andrés Nemocón Farfán	Catalina Quijano Silva (2014)
43	Del cuerpo al sentido / El presente ensayo constituye un resultado parcial de la investigación “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”, de la que la autora es co-investigadora. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación “Reflexión y creación artística contemporáneas”, reconocido por Colciencias, categoría A, 2014-2015.	Alejandra Pineda Silva (2014)
44	Tradiciones y contemporaneidades. Cuerpos que transforman el tejido del tiempo y el espacio / Resultado parcial de la investigación “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”, de la que la autora es co-investigadora. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y es financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación “Reflexión y creación artística contemporáneas”, registrado y reconocido por Colciencias.	Ana Carolina Ávila Pérez (2014)
45	Educación corporal a partir de juegos pre dancísticos tradicionales afrocolombianos / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este texto recoge las inquietudes, fundamentación, planteamientos y conclusiones construidas en el trabajo de grado en modalidad investigativa “Propuesta Metodológica de Formación en danza enfocada hacia la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en Medellín”; investigación realizada en convenio interinstitucional con la Corporación Cultural Canchimalos de Medellín, favorecida por convocatoria del Fondo de	Luisa Fernanda Hurtado Escobar (2014)

	apoyo a trabajos de grado del codi 2012-2 y presentada para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica en Danza, Facultad de Artes, Universidad de Antioquia.	
46	Espacio digital y cuerpo expresivo / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: reflexiones acerca de la relación entre el campo artístico y las nuevas tecnologías. Más específicamente, los procesos de concreción entre la tecnología digital interactiva, el espacio escénico y el cuerpo.	Alejandra Ceriani (2011)
47	LA CONFIGURACIÓN HISTÓRICA Y EL OLVIDO DEL CUERPO COMO IMAGEN / Este texto constituye un resultado parcial de la investigación «Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo», de la que el autor es su investigador principal. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en Bogotá, Colombia, y es financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación Reflexión y creación artísticas contemporáneas.	Carlos Eduardo Sanabria (2016)

CAMPO EDUCACIÓN

#	Título / Proyecto / Institución / País	Investigador
1	Nuevas pedagogías de cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas / Proyecto de Maestría “Nuevas pedagogías de cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas” - Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia; y CINDE Manizales, Colombia	Gaviota Marina Conde Rivera y Erika Ramos (2013)
2	De las auto-agresiones a los intentos de suicidio. Nuevas formas de expresión a través del uso del cuerpo en adolescentes de escuelas secundarias del conurbano bonaerense. ¿Resistencias, rebeldías, construcción de pautas de identificación colectivas o diversidad cultural? / Tesis de Maestría: “De las auto-agresiones a los intentos de suicidio. Nuevas formas de expresión a través del uso del cuerpo en adolescentes de escuelas secundarias del conurbano bonaerense. ¿Resistencias, rebeldías, construcción de pautas de identificación colectivas o diversidad cultural?” - Antropología Social, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina / Proyecto de Investigación “Multiculturalidad y Educación” - Facultad de Filosofía y Letras FFyL, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina	Nancy Rutyna (2012)
3	Cuerpos que irrumpen en los entramados relacionales de las y los jóvenes en la escuela / Proyecto de investigación: “Conflictos entre pares en la escuela media desde una perspectiva de género” - Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina	Paula Bertarelli (2012)
4	Cuerpos escolares y cuerpos sociales: una historia de encuentros y desencuentros / Proyecto de Doctorado “Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia”. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2012)
5	Pentecostalismo y corporalidad: desposesión y empoderamiento en las nuevas espiritualidades latinoamericanas / Proyecto de investigación: “Dispositivos de Producción de Subjetividades Juveniles Universitarias”- Departamento de Formación Lasallista de la Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia	Jorge Alexander Ravagli (2012)
6	De la escucha del susurro a la escucha corporal como acción pedagógica para la percepción y composición de ritmos en el trabajo del actor / Tesis de Maestría/Doctorado: “La escucha del susurro: percepción y composición de ritmos en el trabajo del actor (2010) - Programa de Pós-Graduação Maestría / Doctorado en Teatro, Universidad del Estado de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil	Andréia Paris (2012)
7	Un autor que habla de la enseñanza de la vida en la naturaleza: El caso Vigo / Proyecto de investigación: “Los discursos de las prácticas corporales” (2010-2011) 11/H 564 - Universidad Nacional de La Plata UNLP, La Plata Provincia de Buenos Aires, Argentina	Mario Valentín Mamonde (2012)
8	Cuerpos adolescentes, culturas juveniles / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado	Claudia Mallarino Flórez (2015)

	Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	
9	Pedagogías sociales y alimentación escolar / Tesis doctoral: “Pedagogías sociales en las prácticas de alimentación: producción de la corporalidad y relaciones de conocimiento” - Doctorado Interinstitucional en Educación DIE, Universidad del Valle, Cali, Colombia (2012) -Línea de investigación: Comunicación-Sociedad y Cultura, Grupo de Comunicación -Universidad Autónoma de Occidente- Cali, Colombia	Solón Calero Cruz (2012)
10	Transformarse en mujeres. Cambios de la niñez a la juventud, estudio inter-generacional en grupos periurbanos de Posadas (Misiones, Argentina) / Proyecto de investigación: “Vulnerabilidad y desafiliación en el contexto de frontera: los entrecruzamientos”- Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional de Misiones, Posadas, Argentina	Lidia Schiavoni (2012)
11	Cuerpos, formación, escuelas / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
12	Significados elaborados por chicos y chicas de preparatoria: cuerpo y moda / Tesis doctoral: “Las apariencias como fuente de las identificaciones en la construcción de las identidades juveniles y en la formación de grupos de pares”- Doctorado en Ciencias con Especialidad en Investigaciones Educativas, Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados CINVESTAV, México	Olga Grijalva Martínez (2011)
13	La educación privada y su influencia en la percepción del cuerpo / Proyecto de investigación: “Las mujeres de la derecha poblana y los movimientos estudiantiles, entre 1950 y 1970” - Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México	Karol Méndez Polanco (2005)
14	Entre identidades e invisibilidades: la construcción de un cuerpo deficiente / Proyecto de investigación: “Ni ángeles ni demonios: Discursos y representaciones de <i>cuerpo</i> y de sexualidad de personas con deficiencia en la Internet” -Maestría en Educación, CAPES Coordinación de Perfeccionamiento a Personas de Nivel Superior, fundación del Ministerio de Educación, Brasil	Miriam Piber Campos (2005)
15	Antropología y teatro: dramatizaciones en una etnografía con niños/as migrantes / Investigación doctoral: “La experiencia escolar de niños migrantes: procesos de identificación y concepciones sobre los derechos económicos y sociales”- Programa de Antropología y Educación, Sección de Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina	Laura Victoria Martínez (2013)
16	Cuerpos diferentes, cuerpos diversos / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado	Claudia Mallarino Flórez (2015)

	Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	
17	Violencia en aulas de Educación Física: corporalidad, docencia y formación / Proyecto de investigación: "Documentación, sistematización e interpretación de buenas prácticas pedagógicas en los procesos de educación del cuerpo en la escuela" - Consejo Nacional de desarrollo Científico y Tecnológico CNPq del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, Brasil	Juliana Telles de Castro, Alexandre Fernandez Vaz, Marcus Aurélio Taborda de Oliveira y Fábio Machado Pinto (2013)
18	Cuerpos infantiles, cuerpos enseñados / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
19	Topologías de los cuerpos de hombres gays: dislocamientos en la producción de sensibilidades biopolíticas / Tesis de doctorado: "Biopolíticas de HIV/AIDS en Brasil: un análisis de los anuncios televisivos de las campañas oficiales de prevención" (1986-2000), Programa de Pos Graduación en Educación, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil, Coordinación de Perfeccionamiento a Personas de Nivel Superior CAPES	Luís Henrique Sacchidos Santos y Luiz Felipe Zago (2013)
20	Fotoetnografía educativa: una ruta para comprender la cultura corporal escolarizada / Tesis doctoral: "Fotoetnografía educativa: una ruta para comprender la cultura corporal escolarizada" - Universidad de Valencia, Valencia, España	William Moreno Gómez (2013)
21	Ciberculturas, cuerpo y escuela: un lugar para la posibilidad / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
22	Muñecas de plomo y soldaditos de trapo: el videojuego como migración a otras experiencias de género / Investigación doctoral: "Videojuegos: experiencias de conocimiento de jóvenes urbanos"- Doctorado en Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.	Nina Alejandra Cabra (2013)
23	Aprender en y desde la motricidad humana: educación, escuela y mediación pedagógica / Proyecto de investigación: "Asombros educativos infantiles y propensión a aprender" (2011-2014) - Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico FONDECYT, Chile	Alberto Moreno Doña, Carlos Calvo Muñoz y Silvia López de Maturana (2013)
24	Los estilos de enseñanza de los docentes de la Licenciatura en Educación con énfasis en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional / Proyecto de investigación: "Consolidación del modelo teórico e instrumental de estilo de enseñanza de Abello, Hernández y Hederich" (2011-2012) - Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional CIUP, Bogotá, Colombia	Carolina Hernández Valbuena y Diana Margarita Abello Camacho (2013)

25	Proyecto Pedagógico de promoción de los derechos de los niños con discapacidad visual / Proyecto de investigación: “Proyecto Pedagógico de promoción de los derechos de los niños con discapacidad visual” - Universidad Central e Instituto Nacional para Ciegos INCI, Bogotá, Colombia / Equipo INCI Instituto Nacional para Ciegos - Subdirectora del INCI: Olga Lucía Ruiz Barrero / Proyecto de Movilización Sociocultural y Política / Gustavo Pulido Casas (coordinador), Anderson Henao Orozco, Clara Irene Páez y Ana Milena Murillo / Proyecto Inclusión Educativa INCI: Marta Emilia Castro (coordinadora), Sandra María Cortés y Pedro Andrade Lozada	Uriel Ignacio Espitia Vásquez (2013)
26	Interés por el gobierno y gobierno a través del interés: constitución de la naturaleza infantil / Proyecto de investigación: “Infancia: discusiones contemporáneas, saber pedagógico y gubernamentalidad”- Universidad Federal do Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil	Dora Lilia Marín-Díaz (2012)
27	Infancia, juegos y juguetes: contribuciones a un análisis histórico-cultural de la educación en Colombia (1930-1960) / Proyecto de investigación: “Infancia, juegos y juguetes (Colombia, 1930-1960): una aproximación histórico-cultural para pensar la educación y lo educativo” - Universidad Pedagógica Nacional UPN Bogotá, Colombia; Universidad Distrital Francisco José de Caldas UDFJC, Bogotá, Colombia; y Pontificia Universidad Javeriana PUJ, Bogotá, Colombia	Yeimy Cárdenas Palermo (2012)
28	El estudio de las relaciones de géneros y la película “Mis madres de mi padre” / Proyecto de extensión: “Cine-debate CineMarx”, Asignatura Género y sexualidad en la escuela, Licenciatura en Educación Física, Universidad Federal Fluminense UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil	Gabriela Gonçalves (2011)
29	As falas legitimadas e os silêncios consentidos nas relações entre meninas e meninos em uma turma de pré-escola: quem pode dizer o quê? / Tesis de especialización: “El habla legitimada y los silencios consentidos en las relaciones entre niños y niñas en una clase de preescolar: ¿quién puede decir qué?”- Especialización en Educación Infantil, Universidad Federal de Pelotas UFPEL, Pelotas, Brasil	Diana Lusa (2009)
30	Políticas do pós-humano e da pós-sexualidade / Tesis pos-doctoral: “Cibercultura y educaciones. Un estudio sobre la virtualización de los cuerpos, de las sexualidades y de las narrativas” - Grupo de Estudios en Educación y Relaciones de Género GEERGE, Programa de Pós-Graduação en Educación, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil	Edvaldo Souza Couto (2011)
31	As questões de gênero e as diferenças culturais no contexto escolar / Proyecto de investigación sobre las contribuciones e implicaciones de la experiencia del curso de Formación, Género y Diversidad en la Escuela, GDE de Enseñanza Fundamental y Media de Santa Catarina	Mareli Eliane Graupe (2011)
32	Gênero e o papel da escola na atualidade: algumas reflexões sobre as percepções de uma amostra de alunos do ensino fundamental / Tesis de maestría: “El género y el papel de la	Aszuen Tsuyako do Carmo Torejani e

	escuela en la actualidad: algunas reflexiones sobre las percepciones de una muestra de alumnos de enseñanza fundamental"- Maestría en Enseñanza de las Ciencias y Educación Matemática, Grupo de investigación Filosofía e Historia de la Ciencia, Educación en Ciencias y Matemáticas IFHIECEM, Universidad Estatal de Londrina UEL, Londrina PR, Brasil	Irinéa de Lourdes Batista (2011)
33	Diversidade sexual na escola / Disertación: "La educación sexual en la escuela: tensiones y placeres en la práctica pedagógica de profesores de Ciencias y Biología" - Programa de Pós-Graduação en Educación, Universidad de Planalto Catarinense UNIPLAC, Lages, Brasil	Yalin Brizola y Geraldo Augusto Locks (2011)
34	Corpos velhos e doentes para crianças: analisando os rastros do discurso de divulgação científica na literatura infantil / Proyecto de investigación: "Narrativa, diferencia e infancia contemporánea", Programa de Pos graduación en Educación - PPGEDU, Universidad Luterana de Brasil ULBRA, Canoas, Brasil, Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq / Proyecto de investigación: "Literatura infantil: un estudio sobre lecturas de obras seleccionadas con lectores de los años iniciales", Programa de Pos graduación en Educación - PPGEDU, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq	Rosa María Hessel Silveira, Daniela Ripoll y Lara Tatiana Bonn (2011)
35	O "pode" e o "não pode" na educação infantil: os limites para os gêneros e a construção social das diferenças e das identidades / Proyecto de investigación: "Tejiendo género y diversidad sexual en los currículos de educación infantil" (2010), Universidad Federal de Lavras UFLA, subsidiado por la Secretaria de Educación Continuada, Alfabetización y Diversidad SECAD, Brasil	Lauren Aparecida de Souza Santos (2011)
36	Os gestos do silêncio para esconder as diferenças / Tesis de maestría: "Los gestos del silencio para esconder las diferencias"- Programa de Pos Graduación en Educación, Universidad Federal Fluminense UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil / Proyecto de investigación: "Rompiendo fronteras y discutiendo la diversidad sexual en la escuela"- Grupo Arco Iris, Ministerio de Educación y Ministerio de Salud / Proyecto de investigación: "Somos" - Grupo Arco Iris, Ministerio de Educación y Ministerio de Salud	Marcio Rodrigo Vale Caetano (2006)
37	"Embaixo da mesa eles fazem coisas" Uma reflexão sobre as relações de gênero na educação infantil / Tesis de grado: "En el mundo de "haga de cuenta" tiene...", - Licenciatura en Pedagogía, Universidad Federal de Santa María UFSM, Santa Cruz del Sur, Brasil (2010)	Daliana Löffler, Sueli Salva y Cleonice María Tomazzeti (2011)
38	Castigos corporales y escuela en la Colombia de los Siglos XIX y XX / Proyecto de investigación: "Pedagogía y Prácticas Corporales en la escuela entre 1920 y 1950 en las Revistas de Educación en Colombia" - Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional CIUP, Bogotá, Colombia	Claudia Ximena Herrera Beltrán (2013)
39	Construyendo cuerpos: fortaleza y armonía en los ideales de cuerpo-sonido-movimiento en las poblaciones afro choconas / Investigación realizada en el Departamento del Chocó, municipios de Atrato, Cértegui, Bajo Baudó y Tadó y en hogares y jardines infantiles de corregimientos y barrios de Quibdó.	Ana María Arango (2013)

40	Juntos pero no revueltos / Proyecto de investigación "Cuerpo, género y poder en la escuela: el caso de la Educación Física en Argentina", bajo el marco del Tercer Programa de Investigaciones sobre Derechos Reproductivos en América Latina y el Caribe/PRODIR III, auspiciado y financiado por la Fundación Carlos Chagas (São Paulo, Brasil) y John D. and Catherine MacArthur Foundation (Washington, Estados Unidos). Informes parciales y finales aprobados. Director del proyecto: Dr. Mariano Narodowski.	Pablo Scharagrodsky (2004)
41	Notas para una ética de la Educación corporal / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: investigación llevada a cabo en el marco del Programa de Incentivos a los docentes-investigadores, denominado "Metodología de la investigación: una propuesta de formalización y transmisión".	Ricardo Crisorio y Carolina Escudero (2012)
42	Configuración de fuentes documentales para la realización de investigación sobre el eje problemático: "cuerpo, estéticas y educación" / Proyecto de investigación "Configuración de fuentes documentales como construcción de caminos para la producción de investigación a partir de las diversas relaciones sobre: Cuerpo, estéticas y consumos; alimentación y prácticas de subjetivación; proyecto corporal y cultura somática, generadas por estudiantes de instituciones de educación media y educación superior. Universidad de San Buenaventura / Tesis Doctoral "Cuerpo, consumos y educación: tres dimensiones para proponer un debate teórico" - DIE/UPN/UNIVALLE	Harold Viáfara Sandoval (2012)
43	Pedagogías de lo Sensible. Cuerpo, cultura y educación / Resultado de la investigación: <i>Cuerpo y discursividad pedagógica: bases para La ideación corporal - Tesis doctoral</i>	Jordi Planella Ribera (2015)
44	Metáforas anatómicas. Pensar los cuerpos rotos desde la praxis educativa / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este trabajo se ha desarrollado en el marco del proyecto de investigación Didácticas de la Educación Corporal: el buen arte de la preparación de la clase dirigido por la Dra. Luz Elena Gallo (Universidad de Antioquia, Medellín) y con el apoyo del Comité Para el Desarrollo de la Investigación -CODI- de la Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia).	Jordi Planella (2016)
45	Semiopraxis en contextos interculturales poscoloniales. Cuerpos, fuerzas y sentidos en pugna / Este texto es un resultado de investigación de la Línea de Investigación Semiopraxis en contextos interculturales, Énfasis Educación, Culturas y Desarrollo, Doctorado Interinstitucional en Educación	José Luis Grosso (2008)
46	Aproximación al objeto de estudio de la Educación Física militar desde las concepciones de Educación Física y Cuerpo / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Artículo de investigación, resultado de la investigación "Configuración de paradigmas propios que fundamenten el objeto de estudio de la Educación Física Militar", llevado a cabo en la Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova y la Universidad Pedagógica Nacional durante el periodo 2015-2016, desarrollado en el grupo de investigación Fortius, en la línea de Epistemología de la Educación Física Militar de la Facultad de Educación Física Militar de la Escuela Militar de Cadetes	Osman Diaz Herrera, Paula Melo Buitrago y Santiago Cortés Fernández (2017)

47	CONCEPCIONES SOBRE CUERPO EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: revisión archivística y documental que en materia de normas, políticas y directrices institucionales develan prácticas discursivas sobre el cuerpo, lo que posibilita una primera aproximación e interpretación.	Fernando Campo Polo (2017)
----	---	----------------------------

CAMPO SOCIOLOGÍA

#	Título / Proyecto / Institución / País	Investigador
1	Cuerpo, mujer e imagen: representaciones de lo femenino en revistas colombianas en la década del treinta / Proyecto de investigación: "Star system y mujer: análisis de las representaciones de lo femenino en revistas colombianas de 1930 a 1940" - Universidad Jorge Tadeo Lozano UJTL, Bogotá, Colombia	Claudia Angélica Reyes Sarmiento (2013)
2	Incorporando la nación: mujeres africanas ante la comisión de verdad y reconciliación sudafricana / Proyecto de Investigación Doctoral "In-corporando la nación. Performance y victimización en las audiencias de mujeres en la Comisión de la Verdad y la Reconciliación de Sudáfrica (1996-1997)" - El Colegio de México, México DF, México / Proyecto de Investigación de Maestría "Género y memoria en Sudáfrica posapartheid. La construcción de la noción de "víctima" en la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (1995-1998)", - El Colegio de México, México DF, México	Natalia Cabanillas (2013)
3	Los cuerpos de las imágenes; las imágenes de los cuerpos. el cine como productor y reproductor de representaciones sociales de la discapacidad / Proyecto de investigación: "Discapacidad y exclusión social: un abordaje interdisciplinario" (2004-2007) - Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de Entre Ríos UNER, Concepción del Uruguay, Argentina.	Marcos Priolo (2012)
4	Violencia y cuerpo masculino: una mirada desde la prensa escrita a los jóvenes excluidos de Cali/Colombia / Proyecto de investigación: "La Juventud y el Honor: representaciones mediáticas de jóvenes populares en Cali, Colombia"- Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Departamento de Comunicación y Lenguaje, Pontificia Universidad Javeriana PUJ, Cali, Colombia.	Víctor Hugo Valencia (2011)
5	Cuerpos, materialidades, artificios / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)
6	Re-construyendo cuerpos: la práctica de la cirugía estética en el Ecuador / Proyecto Cuerpos en re-construcción: un estudio sobre la práctica de la cirugía estética en la ciudad de Ambato. Maestría en Ciencias Sociales con mención en Antropología Visual y Documental Antropológico; FLACSO - Sede Ecuador. Quito.	Casandra Paola Herrera Caicedo (2012)
7	Cuerpos, guerras, conflictos / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015)

8	Experiencias y significados del dolor durante el parto en mujeres jóvenes de sectores socio económicos medios y bajos de la Ciudad de Buenos Aires / Tesis postdoctoral: “El cuerpo en la experiencia de la maternidad. Un estudio comparativo entre sectores socio-económicos bajos y medios de la Ciudad de Buenos Aires” -CONICET Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas	Patricia Natalia (2012) Karina Schwartz
9	Experiencia contemporánea en el arte: cuerpo y ciudad / Proyecto de investigación colectiva: PRONEM - Programa de Apoyo a Grupos Emergentes, Programa de Pós-graduación en Arquitectura e Urbanismo, Universidad Federal de Bahía UFBA, Salvador, Brasil	Tiago Nogueira Ribeiro (2012)
10	Cuerpos, emociones, sensibilidades / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Flórez (2015) Mallarino
11	La política de la Imagen y el gobierno de la forma/tamaño corporal: el programa Fitness y el de Pro Ana/Mía / Proyecto de investigación: “BJGM "Visualización de Datos en el campo del Periodismo y de la Comunicación Social" - Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile	María Inés Landa y Lionel Brossi (2012)
12	Dentro de ella: representación científica y placer sexual / Tesis doctoral: “Estrategias representativas de movimientos de disidencia sexual latinoamericanos” - Universidad de Chile, Santiago, Chile	Natalia González (2013) Möller
13	La politización del cuerpo: subjetividades trans en resistencia / Tesis doctoral: “Cuerpos en resistencia: corporalidad, resistencia y poder en los movimientos sociales Latinoamericanos. Estudio comparativo México-Colombia”- Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México	Manuel Roberto Escobar (2013)
14	Cuerpos, violencias, exclusiones / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Flórez (2015) Mallarino
15	Cuerpos, economías, instituciones / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Flórez (2015) Mallarino
16	La violencia de género oculta en la guerra contra el crimen organizado (2010-2011) / Proyecto de Investigación: “Estrategias para la prevención e intervención del feminicidio juarense” - Fondo Mixto CONACYT - CHIHUAHUA, México	Rosalba Robles Ortega (2013)
17	Tomando medidas frente al “exceso”: la normativización del cuerpo y la alimentación / Proyecto de investigación: “La emergencia de las sociedades obesogénicas o de la obesidad como problema social” / - Universitat Rovira i Virgili, CEICS Campus de Excelencia Internacional Cataluña Sur, Tarragona, España	Mabel García Arnaiz (2013)

18	Construcción mediática del fenómeno Ronaldo: ascensión y declinación del cuerpo en el deporte / Proyecto de investigación: "Consumo y construcciones mediáticas: cuerpos diferentes en el fútbol" - Programa de Maestría en Comunicación y Prácticas de Consumo de la Escuela Superior de Propaganda y Marketing ESPM, Sao Paulo, Brasil	Tânia Márcia Cezar Hoff y Ednaldo Edilei Franco (2011)
19	"Deshacer el rostro, pintarse con los colores del mundo": experiencias de encuentro en una comunidad del noroeste de Córdoba / Proyecto de investigación: "Nuevas subjetividades y devenires socioculturales: producción y abordaje de subjetividades en diferentes escenarios contemporáneos" - Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina	Ana Levstein y María Laura Pellizzari (2012)
20	Cuerpos y emociones en el capital / Investigación en curso: "La sociología de los cuerpos/emociones en Marx" - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas CONICET	Adrián Scribano (2013)
21	Cuerpos en marcha: emocionalidad política en las formas festivas de protesta juvenil / investigación en curso "Grupalidades juveniles y politicidad. Explorando los sentidos políticos de las prácticas culturales colectivas de los jóvenes de sectores populares cordobeses" (2012-2013) -Facultad de Psicología, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina	Andrea Bonvillani (2013)
22	Identidades en tránsito urbano: prácticas corporales en desplazados hacia Medellín / Investigación: "Improntas política-motricidad y su mediación en la relación cuerpo-ciudad de los desplazados hacia la ciudad de Medellín" (2010-2012) - Grupo Cultura Somática, Instituto de Educación Física, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia	Rubiela Arboleda Gómez (2013)
23	Del mestizaje a la hibridación corporal: la etnocirugía como forma de racismo / Proyecto de investigación: "Disciplinas y prácticas corporales en la modernidad mexicana. Una mirada transdisciplinaria" - Universidad Autónoma Metropolitana UAM, Xochimilco, México DF, México	Elsa Muñiz (2013)
24	Subjetividades contemporáneas. Dinámicas sociales y configuración de las nuevas generaciones / Tesis doctoral: "Educación ciudadana: relatos de la exclusión" - Doctorado Interinstitucional en Educación DIE, sede Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia	Diego Hernán Arias (2012)
25	Nuevas configuraciones de pertenencia a clubes, conjugabilidades y homoafectividades / Proyecto de investigación: "Nuevas configuraciones de pertenencia a clubes, conjugabilidades y homoafectividades" - Seminario Sexualidad, Programa de Post Graduación Interdisciplinar en Ciencias Humanas, Universidad Federal de Santa Catarina UFSC, Florianópolis, Brasil	Luciano Jahnecka (2011)
26	Corpo, gênero e aborto inseguro: breves apontamentos entre saúde reprodutiva e direitos humanos / Tesis de maestría: "Católicas online: Voces disonantes a través de los discursos católicos sobre el aborto" (1993 a 2009) Universidad Federal de Santa Catarina UFSC, Florianópolis, Brasil - Programa de Pós-Graduación en Historia Cultural	Francine Brites Magalhães (2011)

27	A construção do corpo feminino na Revista <i>Alterosa</i> / Proyecto de investigación: “La construcción de representaciones femeninas en la Revista <i>Alterosa</i> ” auspiciado por la Fundación de Amparo a la Investigación de Minas Gerais FAPEMIG, Minas Gerais, Brasil	Claudia Maia y telma Borges (2011)
28	Cuerpo y literatura: Jean-Paul Sartre, una perspectiva fenomenológica de la corporalidad / Proyecto de investigación: “Fenomenología de la corporeidad y sujeto: percepción, intersubjetividad y emociones” - Escuela de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades FFyH, Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina	Paula Díaz Romero (2012)
29	“De la educación física a la educación corporal. Definiciones conceptuales y propuestas para pensarlas desde la sociología de Pierre Bourdieu” / Tesis del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional La Plata (Argentina) titulada “El cuerpo de las Prácticas Corporales en los Planes de Estudio de las carreras de Educación Física: un análisis y propuestas desde la sociología de Pierre Bourdieu”.	Eduardo Galak (2009)
30	Curar y levantar los cuerpos femeninos. Una lectura desde la hermenéutica crítica feminista / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Proyecto de investigación “Curar y levantar los cuerpos femeninos” financiada por la Vicerrectoría Académica de la Pontificia Universidad Javeriana.	Ángela María Sierra González y Olga Consuelo Vélez Caro (2012)
31	Cuando el cuerpo danza la palabra no dicha: ¿Puede ser la danza una herramienta de traducción del silencio verbal? / Trabajo final de la asignatura Filosofía, Pensamiento y derecho Judaico de la Maestría en Diversidad Cultural, UNTREF. Profesora a cargo, Dra. Raminovich Silvana	Irene M. Duffard Evangelista (2012)
32	CORPOS INFORMÁTICOS. PERFORMANCE, CORPO, POLÍTICA / Este trabalho discute a produção recente do Grupo de Pesquisa Corpos Informáticos, fundado em Brasília, Universidade de Brasília, em 1992. Esta pesquisa o corpo, suas relações com a política, a cidade e as tecnologias.	Maria Beatriz de Medeiros, Fernando Aquino, y Márcio Hofmann Mota (2012)
33	De cuerpos, tatuajes y culturas juveniles / Actualmente esta indagación constituye el embrión de un proyecto de investigación más amplio que a la fecha también incluye producción de información empírica recabada en varias ciudades de Chile, como Iquique (norte), Valparaíso (centro), Concepción (sur), etc.	Rodrigo Ganter S (2005)
34	EL CUERPO EN COLOMBIA - Estado del arte cuerpo y subjetividad - / Resultado de investigación: Publicación resultado del Convenio n.º 060 de junio de 2013, suscrito entre la Universidad Central y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP	Nina Alejandra Cabra A. y Manuel Roberto Escobar C. (2014)
35	LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CUERPO DE LA MUJER EN EL DEPORTE / Esta investigación constituyó la Tesis Doctoral de la autora, presentada, en 1991, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid	Ana Buñuel Heras (1995)

CAMPO PSICOLOGÍA

#	Título / Proyecto / Institución / País	Investigador
1	El dolor por un muerto-vivo: una lectura freudiana del duelo en la desaparición forzada / Proyecto de Maestría “El dolor por un muerto-vivo: una lectura freudiana del duelo en la desaparición forzada”- Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia	Sandra Zorio (2013)
2	Los cuerpos del deseo: potencias y acciones colectivas / Proyectos de investigación: UBACyT (Dirección de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires): “Producciones del imaginario social en las instituciones. Un estudio en la Facultad de Psicología, UBA” (1995-1997); “Imaginario estudiantil. Producciones del imaginario social en la Facultad de Psicología, UBA”, (1998-2000); “Microemprendimientos autogestivos de jóvenes. Dispositivos de acción colectiva frente a la vulnerabilización social” (2004-2005); “Grupos de vulnerabilidad social: transformaciones en los imaginarios sociales y en las prácticas comunitarias: un estudio en el barrio de Balvanera” (2001-2004); su continuación “Política y subjetividad: estrategias colectivas frente a la vulnerabilización social” (2004-2008); “Autogestión, Estado y producción de subjetividad: experiencias de fábricas y empresas recuperadas en Argentina” (2009-2010); y “Modos de subjetivación contemporáneos: diversidades amorosas, eróticas, conyugales y parentales en sectores medios urbanos” (2011-2014).	Ana María Fernández (2013)
3	El cuerpo del domus entre dos siglos desde el discurso tecno-psicológico / Proyecto de investigación: “Telefonía celular: la transformación de la vida cotidiana y la subjetividad” (2006)-Universidad de Puerto Rico Recinto Río Piedras, San Juan, Puerto Rico	Heidi Figueroa Sarriera (2013)
4	Expresiones emocionales y locura en México 1900-1930: la parte negada de la cultura / Proyecto de investigación: “El lugar de las emociones en las categorías diagnósticas de la psiquiatría y su interrelación con la construcción de la salud mental en México entre 1900-1950” - Dirección General de Asuntos del Personal Académico DGAPA, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México	Olivia López Sánchez (2013) /
5	Cuerpos bajo sospecha / Tesis doctoral: “La locura de la mujer durante el porfiriato” (1997) -Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México	Martha Lilia Mancilla Villa (2007)
6	De lo monstruoso a lo anormal en México: discursos e imágenes del cuerpo y la corporeidad en la infancia discapacitada en la primera mitad del siglo XX / Proyecto de investigación: “Representaciones, actores, prácticas e instituciones de la educación especial en México, 1890-2005” - Apoyo financiero del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACYT, Universidad Autónoma del Estado de Morelos UAEM, Cuernavaca, Morelos, México	Antonio Padilla Arroyo (2011)

7	O tráfico de crianças no sul do brasil: discursos que culpam as mães (1980-1990) / Tesis de maestría: “Cuando adoptar se vuelve ilegal: las trayectorias de los niños traficados” (con modificaciones) -Maestría en Historia, Universidad del Estado de Santa Catarina UDESC, Florianópolis, Brasil	Anelise Rodrigues Machado de Araújo (2011)
8	Tecnologías de visualización e imaginario corporal en el discurso neuropsicológico contemporáneo / Proyecto de investigación auspiciado por el Centro de Investigaciones Sociales y el programa de Iniciativas de Investigación y Actividad Creativa Subgraduada (iINAS) del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico.	Heidi Figueroa Sarriera (2013)

CAMPO MEDICINA

#	Título / Proyecto / Institución / País	Investigador
1	Cuerpo y espiritualidad en el discurso de las terapias alternativas / Proyecto de investigación sobre los discursos de la medicina complementaria en publicaciones gráficas de la ciudad de Rosario: <i>El sendero del medio y Do</i> - Universidad Nacional de Rosario UNR, Rosario, Argentina	Zulema Morresi y Viviana Veliz (2012)
2	Cuerpos fuera de lugar. Una aproximación etnográfica sobre la atención a la salud reproductiva y sexual en barrios periféricos de la ciudad de Salta / Tesis doctoral sobre los procesos asistenciales referidos a las prácticas anticonceptivas en un área urbana-periférica de la Ciudad de Salta (estudio etnográfico), -Doctorado en Estudios Avanzados en Antropología Social, Universidad de Barcelona, Barcelona, España	Ana M. Pérez Declercq (2012)
3	La in-corporación de la investigación: políticas de la menstruación y cuerpos (re)productivos / Investigación de doctorado: "La in-corporación de la investigación: políticas de la menstruación y cuerpos (re)productivos"- Programa de doctorado de Estudios Feministas y de Género, Antropología social, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU	Miren Guillo Arakistain (2013)
4	Aceptación del cuerpo en mujeres de zonas rurales y semirurales de México / Proyecto de investigación en Nutrición Comunitaria: " <i>La adolescencia y La alimentación: percepción de un grupo de mujeres en una comunidad rural</i> . Octubre, 2002"- Sociedad de Nutriología, AC, Secretaría de Salud, México	Sara Elena Pérez Gil R y Gabriela Romero J (2013)
5	Expresiones emocionales y locura en México 1900-1930: la parte negada de la cultura / Proyecto de investigación: "El lugar de las emociones en las categorías diagnósticas de la psiquiatría y su interrelación con la construcción de la salud mental en México entre 1900-1950" - Dirección General de Asuntos del Personal Académico DGAPA, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México	Oliva López Sánchez (2013) /
6	Malestar y psicofármacos: dependencia en la posmodernidad / Monografía: "Malestar y psicofármacos: dependencia en la posmodernidad" (2012) - Programa de Actualización en el Campo de Problemas de la Subjetividad, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina	Tânia Pinafi (2013)
7	Salud y derechos en el contexto de la ley, no de la vida / Proyecto de investigación doctoral: "Los derechos de salud sexual y reproductiva femenina y la migración sur-sur" - Radboud Universiteit Nijmegen (Países Bajos), Holanda; apoya Universidad Central, Bogotá, Colombia	Luz Cristina Barajas Sandoval (2013)
8	En la frontera entre campos de saber: una mirada sobre las posibles relaciones entre el sistema de trasplantes y el circuito de las artes plásticas / Proyecto de maestría: "La temática de la donación de órganos y tejidos como forma de problematización de las cuestiones del cuerpo en las artes y en las ciencias" - Programa de Pós-Graduação en	Zenilda Cardozo Sartori (2009)

	Educación en Ciencias PPGE, Química de la Vida y la Salud, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil	
9	La concepción hegemónica de “cuerpo” que circunscribe el ámbito de la salud / Proyecto de Investigación de la Facultad de Ciencias del Ambiente y la Salud “Obstáculos al conocimiento e iatrogenia: discriminación, segregación y prejuicios como fuentes potenciales de errores en la práctica enfermera/médica”, y de la experiencia realizada como docentes en la materia “Medicina y Sociedad” y en el Seminario “El cuerpo hoy” de la carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la U. N. del Comahue.	Bizai, Jorgelina, Cufre Norma, Debener, Marcela, Franquelli, Carla, Jara, María de los Angeles Romero, Ana y Tierzo, Emelina (2012)
10	EL CUERPO HUMANO ANTE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS MEDICAS Hacia una redefinición del nacimiento y la muerte / Este trabajo es parte de los resultados del proyecto de investigación «Análisis sociológico del impacto de las nuevas tecnologías en el sistema sanitario» (Plan Nacional de la Ciencia, PBS89-0576).	Montserrat Juan Jerez y José A. Rodríguez Díaz (1994)

CAMPO FILOSOFÍA

#	Título / Proyecto / Institución / País	Investigador
1	Poética del movimiento corporal y vulnerabilidad: una reflexión desde la fenomenología de la enfermedad / Resultados del proyecto de investigación “Fenomenología del cuerpo y análisis del dolor” dirigido por el investigador titular del CSIC, Dr. Agustín Serrano de Haro.	Xavier Escribano (2015).